

ZAPYTANIE OFERTOWE

Biuro Wystaw Artystycznych w Krośnie zaprasza do złożenia oferty na:

„Prace konserwatorskie w piwnicy dawnego aresztu PUBP
w kamienicy przy ul. Portiusa 4 w Krośnie – przywracanie pamięci”

realizowane w ramach zadania dofinansowanego z programu rządowego „Miejsca pamięci i trwałe upamiętnienia w kraju 2024” finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Obiekt wpisany do rejestru zabytków.

1. Zamawiający

Biuro Wystaw Artystycznych
ul. Wojciecha Roberta Portiusa 4,
38-400 Krosno
NIP: 684-10-47-374
REGON 000975931
Tel. 134326187
e-mail: galeria@bwakrosno.pl

2. Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiot zamówienia - piwnice budynku przy ul. Portiusa 4, nr rejestru A-1470 z dnia 24.06.2017 r.:

1. Konserwacja ścian w komorze 1.7: odsłonięcie pierwotnych tynków i pobiał spod wtórnych nawarstwień, oczyszczenie, prewencyjna dezynfekcja, odsolenie, konsolidacja tynków, podklejenie pęcherzy, utwalenie inskrypcji
2. Konserwacja ścian w komorze 1.6: odsłonięcie pierwotnych tynków i pobiał spod wtórnych nawarstwień, oczyszczenie, prewencyjna dezynfekcja, odsolenie, konsolidacja tynków, podklejenie pęcherzy, utwalenie inskrypcji
 - a) ściana przylegająca do ściany z czeską literą „C” przechodząca we wnękę oraz sklepieniem wnęki
3. Konserwacja ścian w komorze 1.5: odsłonięcie pierwotnych tynków i pobiał spod wtórnych nawarstwień, oczyszczenie, prewencyjna dezynfekcja, odsolenie, konsolidacja tynków, podklejenie pęcherzy, utwalenie inskrypcji

Oferent robót będzie zobowiązany do:

- wykonanie prac na podstawie programu prac konserwatorskich i zakresu prac wyżej wymienionych na 2024 r.

Dodatkowo oferent uwzględni w ofercie:

- prace porządkowe w trakcie i po realizacji robót;
- udzielenie 24 miesięcznej gwarancji na wykonane prace.

3. Termin wykonania zamówienia

czerwiec - grudzień 2024 r.

4. Opis sposobu przygotowania oferty

Oferent powinien stworzyć ofertę na formularzu załączonym do niniejszego Zapytania ofertowego (Załącznik nr 1).

- 1) Oferta i załączniki powinny być złożone w języku polskim pod rygorem nieważności i podpisane przez osobę upoważnioną do reprezentowania Oferenta oraz składania oświadczeń woli w jego imieniu. Jeżeli oferta i załączniki będą podpisane przez pełnomocnika Oferenta, to do oferty należy dołączyć prawidłowo sporządzone pełnomocnictwo dla osoby podpisującej ofertę, określające jego zakres, podpisane przez osobę uprawnioną do reprezentowania Oferenta. Kserokopia pełnomocnictwa musi być potwierdzona za zgodność z oryginałem przez osobę udzielającą pełnomocnictwa lub złożona w formie odpisu potwierdzonego notarialnie.
- 2) Oferta powinna:
 - a) być złożona na całość przedmiotu zamówienia;
 - b) treść oferty musi być zgodna z treścią Zapytania ofertowego;
 - c) być sporządzona w sposób czytelny i opatrzona pieczętką firmową;
 - d) posiadać datę sporządzenia;
 - e) zawierać adres lub siedzibę Oferenta, numer telefonu, numer NIP;
 - f) zawierać wszystkie wymagane niniejszą specyfikacją oświadczenia;
- 3) Dodatkowo oferent uwzględni w ofercie:
 - zabezpieczenie miejsc prowadzenia robót pod względem BHP i p.poż.;
 - prace przygotowawcze i porządkowe w trakcie i po realizacji robót;
 - udzielenie gwarancji na wykonane prace.
- 4) Do oferty należy dołączyć:
 - a) Oświadczenie o braku powiązań kapitałowych i osobowych z Zamawiającym (Załącznik nr 2 do ogłoszenia);
 - b) Oświadczenie o spełnianiu wymagań określonych w pkt. 6 ppkt. 3 i 4 (Załącznik nr 3 do ogłoszenia);
 - c) Klauzula RODO (Załącznik nr 4 do ogłoszenia);
 - d) Wykaz wykonanych przez Oferenta robót w zakresie niezbędnym do wykazania, określonego w punkcie 5.1 wymaganego doświadczenia Wykonawcy, z podaniem ich wartości, dat wykonania, odbiorców;
- 5) Zasady podpisywania oferty dotyczą wszystkich jej dokumentów (informacji, wykazów, oświadczeń) oraz potwierdzania za zgodność z oryginałem składanych kopii.

5. Doświadczenie Oferenta

- 1) Zamawiający wymaga, aby Oferent spełniał wymogi art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
- 2) Zamawiający wymaga, aby Oferent:
 - posiadał udokumentowane doświadczenie w dziedzinie prac badawczo-konserwatorskich przy zabytkowych tynkach na ścianach i sklepieniach w budynku wpisanym do rejestru zabytków (na pow. przynajmniej 900 m²) potwierdzone odbiorem konserwatorskim (protokół odbioru), obejmujące należyte wykonanie jednej takiej realizacji w okresie ostatnich 5 lat przed terminem składania ofert,
 - posiadał udokumentowane doświadczenie w odniesieniu do dwóch prac polegających na pełnej konserwacji tynków zawierających inskrypcje ryte i pisane oraz rysunki zlokalizowane w piwnicach (w budynku wpisanym do rejestru zabytków) na powierzchni przynajmniej 5 m², potwierdzone odbiorem konserwatorskim (protokół odbioru), obejmujące należyte wykonanie w okresie ostatnich 5 lat,

3) Oferent dysponuje niezbędną wiedzą i doświadczeniem, a także potencjałem ekonomicznym i technicznym oraz zasobami osobowymi zdolnymi do wykonania przedmiotu zamówienia.

6. Warunki udziału w postępowaniu oraz dokumenty jakie oferent winien załączyć do oferty na potwierdzanie tych warunków

- 1) Oferta musi być przygotowana na formularzu ofertowym załączonym do niniejszego Zapytania ofertowego (Załącznik nr 1), zawierający cenę netto i brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia oraz wysokość stawki podatku VAT obowiązującej dla przedmiotowego zadania. Cena powinna zawierać wszelkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia.
- 2) Kosztorys ofertowy, na podstawie którego dokonano wyceny przedmiotu zamówienia w oparciu o programy prac konserwatorskich załączonych do zapytania ofertowego.
- 3) Oferenci biorący udział w postępowaniu muszą posiadać odpowiednie doświadczenie, co pozwoli na potwierdzenie zdolności do wykonania przedmiotu zamówienia. Oferent winien wskazać posiadanie wiedzy i doświadczenia poprzez wykazanie realizacji przynajmniej jednej usługi wykonanych dla obiektu wpisanego do rejestru zabytków, o wartości powyżej 40 tys. zł brutto i jednej realizacji dla eksponatów muzealnych o wartości usługi powyżej 40 tys. zł brutto, w okresie ostatnich 5 lat przed terminem składania ofert, z podaniem ich wartości, przedmiotu, daty wykonania i pozytywnych odbiorów.
- 4) Oferent wykaże, że dysponuje co najmniej dwoma dyplomowanymi konserwatorami zabytków z 10-letnim doświadczeniem zawodowym przy obiektach zabytkowych (w tym można uwzględnić wykonawcę), posiadających niezbędną wiedzę i doświadczenie spełniając następujące warunki oraz dysponuje potencjałem technicznym do wykonania zamówienia.
- 5) Zamawiający wymaga od Oferenta przedstawienia następujących dokumentów:
 - a) Formularz ofertowy – stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego Zapytania;
 - b) Oświadczenie o braku powiązań kapitałowo-osobowych z Zamawiającym - wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Zapytania;
 - c) Oświadczenie oferenta dotyczące doświadczenia kadry - wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego Zapytania;
 - e) Kopia pełnomocnictwa dla osoby/osób podpisującej/podpisujących ofertę do zaciągania zobowiązań w imieniu Oferenta składającego ofertę (jeżeli umocowanie nie wynika z dokumentów rejestrowych);
 - f) Klauzula RODO – stanowi załącznik nr 4 niniejszego Zapytania - wypełnia każda z osób, której dane zostały wykazane w Ofercie.
- 6) Rozpatrywane będą tylko te oferty, które wpłynęły w wyznaczonym terminie. Ocena spełnienia wymaganych warunków zostanie dokonana przez Zamawiającego w oparciu o informacje zawarte w oświadczeniach i dokumentach dołączonych do Zapytania ofertowego, z których musi jednoznacznie wynikać, że Oferent spełnia warunki, a w przypadku niespełnienia choćby jednego z nich, Oferent zostanie wykluczony z postępowania. Ofertę wykluczonego uznaje się za odrzuconą. Oferent może zostać wezwany do uzupełniania oferty.

7. Informacja o wykluczeniu

Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Oferenta:

- 1) który nie spełnia warunków udziału w postępowaniu;

- 2) który jest powiązany z Zamawiającym osobowo lub kapitałowo;
Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru Wykonawcy a Wykonawcą, polegające w szczególności:
- a) na uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej;
 - b) posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji;
 - c) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika;
 - d) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.
- Spełnienie tego warunku na podstawie oświadczenia wg wzoru (Załącznik nr 2 do ogłoszenia).

Oferenci, którzy nie przedłożą oświadczenia o braku powiązań z Zamawiającym, zostaną odrzuceni z przyczyn formalnych.

8. Miejsce i termin składania ofert

Termin składania ofert: do dnia 24.05.2024 r. do godz. 23:59

Za datę wpływu uznaje się datę dostarczenia oferty do Zamawiającego (nie decyduje data stempla). Oferta powinna być sporządzona na wymaganym formularzu wraz z niezbędnymi załącznikami wskazanymi w Zapytaniu ofertowym.

Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem poczty, kuriera albo dostarczona osobiście pod niżej wskazane dane adresowe:
Biuro Wystaw Artystycznych, ul. Wojciecha Roberta Portiusa 4, 38-400 Krosno.

Oferty nadsyłane drogą pocztową lub składane osobiście powinny być dostarczone w zamkniętej kopercie z dopiskiem „Prace konserwatorskie w piwnicy dawnego aresztu PUBP w kamienicy przy ul. Portiusa 4 w Krośnie – przywracanie pamięci” - Nie otwierać przed 27.05.2024 r.

W przypadku wysłania oferty pocztą lub kurierem nie decyduje data stempla pocztowego/nadania.

Szczegółowych informacji w zakresie realizacji zamówienia udzieli:
Renata Zych-Henczel, tel. 134326187

W przypadku nieprawidłowego zaadresowania lub zamknięcia koperty Zamawiający nie bierze odpowiedzialności za złe skierowanie przesyłki i jej nieterminowe dostarczenie, jak i przedterminowe otwarcie.

Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego:

Biuro Wystaw Artystycznych w Krośnie

ul. Wojciecha Roberta Portiusa 4, 38-400 Krosno

w dniu 27.05.2024 r. o godz. 12:00, II piętro, sala audiowizualna.

Otwarcie ofert jest jawne.

Protokół wraz z załącznikami składanymi przez Zamawiającego i Oferentów oraz umowa jest jawny. Zamawiający prześle Wykonawcy protokół z sesji otwarcia ofert na pisemny wniosek Wykonawcy.

9. Kryterium oceny ofert

W cenie należy uwzględnić wszystkie koszty związane z kompleksową realizacją przedmiotu zamówienia.

Przed oceną ofert Zamawiający sprawdzi formalną stronę uczestnictwa Oferentów w postępowaniu i określi, czy każda z ofert spełnia wymagane warunki oraz czy została prawidłowo podpisana.

Zamawiający zastrzega sobie na etapie oceny ofert możliwość żądania dodatkowych wyjaśnień dotyczących jej treści.

1) Przy ocenie oferty będą brane pod uwagę następujące kryteria:
a) Kryterium 1 (waga 80%) - cena oferty (za cenę oferty przyjmuje się wartość oferty brutto),

b) Kryterium 2 (waga 20%) - doświadczenie.

2) Punktacja zostanie wyliczona w następujący sposób:

Kryterium 1 - cena (max. 80 punktów):

W kryterium „cena” zostanie zastosowany wzór:

$$P = [C_N : C_o] \times 80$$

gdzie:

P - oznacza liczbę punktów uzyskanych w kryterium cena oferty brutto

C_N - oznacza cenę brutto najtańszej z ofert

C_o - oznacza cenę brutto ocenianej oferty

Kryterium 2 - doświadczenie (max. 20 punktów):

W kryterium tym liczba punktów będzie liczona w sposób następujący:

- punktowane jest drugie i kolejne zamówienie (pierwsze zamówienie stanowi warunek udziału w postępowaniu opisanym powyżej);
- 5 punktów za każde zamówienie wykonane przez Oferenta polegające na konserwacji obiektu wpisanego do rejestru zabytków na podstawie pozwolenia konserwatora zabytków w okresie ostatnich 5 (pięciu) lat. - Warunkiem udziału w postępowaniu jest wykonanie terminowo i należycie prac konserwatorskich, znajdujących się na terenie wpisanym do rejestru zabytków lub ewidencji muzealnej na podstawie pozwolenia konserwatora zabytków potwierdzone odpowiednimi referencjami;
- przez zamówienie rozumie się wykonanie terminowo i należycie prac konserwatorskich, polegających na konserwacji obiektu znajdującego się na terenie wpisanym do rejestru zabytków na podstawie pozwolenia konserwatora zabytków bądź wpisanego do takiego rejestru potwierdzone odpowiednimi referencjami;
- wartość pojedynczego zamówienia, podlegającego punktacji zgodnie z ww. zasadami, musi przekraczać 20 000 zł brutto (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych).

3) Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska łącznie najwyższą liczbę punktów, obliczoną wg wzoru:

$$P = C + D$$

Gdzie: P - łączna liczba punktów uzyskana przez badaną ofertę,

C - liczba punktów uzyskana przez badaną ofertę w kryterium „cena oferty”,

D - liczba punktów uzyskana przez badaną ofertę w kryterium „doświadczenie”.

Uzyskana z wyliczenia ilość punktów zostanie ostatecznie ustalona do 2 miejsc po przecinku z zachowaniem zaokrągleń matematycznych.

- 4) Zamawiający uzna za najkorzystniejszą ofertę tego Oferenta, który nie podlega wykluczeniu, a jego oferta nie podlega odrzuceniu i przyznana została mu najkorzystniejsza punktacja łączna obliczona wg obowiązujących kryteriów.
- 5) Jeżeli nie można wybrać najkorzystniejszej oferty z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i innych kryteriów oceny ofert, zamawiający spośród tych ofert wybiera ofertę z najniższą ceną, a jeżeli zostały złożone oferty o takiej samej cenie, zamawiający wzywa wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez zamawiającego ofert dodatkowych.
- 6) Oferta Oferenta, który nie określi w złożonej ofercie terminu gwarancji zostanie odrzucona i nie będzie podlegać ocenie.
- 7) Maksymalna liczba punktów, która może zostać przyznana Oferentowi w ocenie ww. kryteriów wynosi 100 pkt.
- 8) Za ofertę najkorzystniejszą uznana zostanie oferta, która uzyska największą ilość punktów, liczonych jako suma punktów uzyskanych w kryterium cena plus kryterium okres gwarancji plus kryterium doświadczenie.

10. Wybór oferenta

Zamawiający przyzna zamówienie Oferent, który spełniając warunki udziału w postępowaniu uzyska największą liczbę w punktacji za realizację zamówienia.

11. Warunki płatności

Wyплата wynagrodzenia nastąpi po realizacji zamówienia i podpisaniu protokołu odbioru i przedłożeniu faktury/rachunku, przelewem na konto podane przez Wykonawcę, w terminie 14 dni od daty wpływu do Biura Wystaw Artystycznych w Krośnie faktury/rachunku.

12. Termin związania umową

Podpisanie umowy nastąpi do 30 dni od daty wyłonienia Oferent.

Cena oferty podana przez Wykonawcę, jest obowiązująca przez okres ważności umowy i nie będzie podlegała waloryzacji w okresie jej trwania.

13. Wprowadzanie zmian w umowie na etapie realizacji zamówienia

Zamawiający zastrzega sobie możliwość dokonywania zmian w umowie zawartej z Wykonawcą, który zostanie wybrany w wyniku przeprowadzonego postępowania. Ewentualne zmiany zapisów umowy będą zawierane w formie pisemnego aneksu, a ponadto będą one mogły być wprowadzane w przypadku wystąpienia okoliczności, o których mowa poniżej:

- 1) wystąpienia uzasadnionych zmian w zakresie i sposobie wykonania przedmiotu zamówienia;
- 2) wystąpienia obiektywnych przyczyn niezależnych od Zamawiającego i Oferent;
- 3) wystąpienia okoliczności będących wynikiem działania siły wyższej;

- 4) zmiany istotnych regulacji prawnych;
- 5) zmian w zawartej umowie o dofinansowanie,
- 6) gdy nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację Umowy, wynikną rozbieżności lub niejasności w Umowie, których nie można usunąć w inny sposób, a zmiana Umowy będzie umożliwiać usunięcie rozbieżności i doprecyzowanie Umowy w celu jednoznacznej interpretacji jej zapisów przez Strony.

14. Postanowienia końcowe

Zamawiający dopuszcza możliwość unieważnienia postępowania lub odstąpienia od zawarcia umowy w każdym czasie bez podania przyczyny oraz negocjacji ceny z wykonawcą wyłonionym w procedurze zamówienia.

Zamawiający unieważnia postępowanie, jeżeli:

- 1) nie wpłynęła żadna oferta lub żadna z ofert nie spełni warunków postępowania;
- 2) cena najkorzystniejszej oferty przekroczy kwotę, jaką Zamawiający może przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia;
- 3) zapytanie obciążone będzie wadą uniemożliwiającą zawarcie ważnej umowy.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do:

- zmiany treści ogłoszenia;
- żądania szczegółowych informacji i wyjaśnień od Oferentów.

Załączniki do oferty:

1. Załącznik nr 1 – wzór oferty,
2. Załącznik nr 2 - Oświadczenie o braku powiązań kapitałowych i osobowych z Zamawiającym,
3. Załącznik nr 3 - Oświadczenie o spełnianiu wymagań określonych w pkt. 6 ppkt 3 i 4,
4. Załącznik nr 4 - Klauzula RODO,
5. Załącznik nr 5 - Zakres prac konserwatorskich na rok 2024 - „Prace konserwatorskie w piwnicy dawnego aresztu PUBP w kamienicy przy ul. Portiusa 4 w Krośnie – przywracanie pamięci”,
6. Wstępny program prac konserwatorskich we wnętrzu piwnic w dawnym areszcie PUBP w kamienicy przy ul. Portiusa 4 w Krośnie z dnia 20.02.2019 r.
7. Zdjęcia,
8. Rzut piwnicy.

* niepotrzebne skreślić

Biuro Wystaw Artystycznych
38-400 Krosno
ul. Wojciecha Roberta Portiusa 4
tel. 13 43 261 87
NIP 684-10-47-374 REGON 000975931

DYREKTOR
Biura Wystaw
Artystycznych


mgr Ewelina Jurasz

.....
(podpis i pieczęć dyrektora)

Dane oferenta:

Imię i nazwisko/ Nazwa:.....
Adres:.....
Telefon:.....
E-mail:.....

OFERTA CENOWA

Odpowiadając na ogłoszenie dotyczące zamówienia publicznego realizowanego na podstawie na podstawie art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, a dotyczącego projektu pn.:

**„Prace konserwatorskie w piwnicy dawnego aresztu PUBP
w kamienicy przy ul. Portiusa 4 w Krośnie – przywracanie pamięci”**

realizowane w ramach zadania dofinansowanego z programu rządowego „Miejsca pamięci i trwałe upamiętnienia w kraju 2024” finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Składamy ofertę następującej treści:

1. Oferujemy wykonanie zamówienia za cenę netto zł
obowiązujący podatek VAT % zł
cena brutto zł (słownie brutto)
2. Akceptujemy warunki realizacji zamówienia określone przez Zamawiającego w ogłoszeniu.
3. Oświadczamy, że:
 - 1) Uważamy się za związanych niniejszą ofertą przez okres 30 dni licząc od daty wyznaczonej na składanie ofert.
 - 2) Przedmiot prowadzonej przez nas działalności jest tożsamy z przedmiotem zamówienia.
 - 3) Posiadamy niezbędną wiedzę, uprawnienia i doświadczenie oraz dysponujemy potencjałem technicznym, kadrowym i znajdujemy się w sytuacji finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.
 - 4) W stosunku do naszej firmy nie otwarto likwidacji i nie ogłoszono upadłości.

DYREKTOR
Biura Wystaw
Artystycznych

mgr Ewelina Jurasz

.....
(miejscowość i data)

Biuro Wystaw Artystycznych
38-400 Krosno
ul. Wojciecha Roberta Portiusa 4
tel. 13 43 261 87
NIP 684-10-47-374 REGON 000975931

.....
(data i podpis osoby upoważnionej
do podpisania oferty w imieniu wykonawcy)

.....
(Nazwa i adres Wykonawcy)

Oświadczenie Wykonawcy o braku powiązań kapitałowych lub osobowych

Niniejszym oświadczam, że nie jestem powiązany/a z Zamawiającym osobowo lub kapitałowo.

Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru Wykonawcy, a Wykonawcą, polegające w szczególności na:

- 1) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej;
- 2) posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji;
- 3) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika;
- 4) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

.....
Miejscowość i data

.....
Czytelny podpis osoby upoważnionej

Biuro Wystaw Artystycznych
38-400 Krosno
ul. Wojciecha Roberta Portiusa 4
tel. 13 43 261 87
NIP 684-10-47-374 REGON 000975931

DYREKTOR
Biura Wystaw
Artystycznych
mgr Ewelina Jurasz

.....
(Nazwa i adres Wykonawcy)

OŚWIADCZENIE

Na potrzeby zapytania ofertowego pn.

„Prace konserwatorskie w piwnicy dawnego aresztu PUBP w kamienicy przy ul. Portiusa 4 w Krośnie – przywracanie pamięci”

realizowane w ramach zadania dofinansowanego z programu rządowego „Miejsca pamięci i trwałe upamiętnienia w kraju 2024” finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

oświadczam, że osoba/osoby skierowana/skierowane do realizacji usługi:

1. Spełniają wymagania zamieszczone w zapytaniu ofertowym pkt 6 ppkt 4
2. Posiadam odpowiednie doświadczenie, które pozwoli na wykonania przedmiotu zamówienia wg wymagania zamieszczone w zapytaniu ofertowym pkt 6 ppkt 3

.....
(podpis Wykonawcy)

Biuro Wystaw Artystycznych
38-400 Krosno
ul. Wojciecha Roberta Portiusa 4
tel. 13 43 261 87
NIP 684-10-47-374 REGON 000975931

DYREKTOR
Biura Wystaw
Artystycznych

mgr Evelina Jurasz

.....
(Nazwa i adres Wykonawcy)

OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH
NA POTRZEBY PRZEPROWADZENIA PROCEDURY WYBORU WYKONAWCÓW W RAMACH
ZAPYTANIA OFERTOWEGO Z DN. 10.05.2024 R.

Ja niżej podpisana/y oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w ofercie składanej w odpowiedzi na ogłoszenie na świadczenie usługi pn.: „Prace konserwatorskie w piwnicy dawnego aresztu PUBP w kamienicy przy ul. Portiusa 4 w Krośnie – przywracanie pamięci” w ramach zadania dofinansowanego z programu rządowego „Miejsca pamięci i trwałe upamiętnienia w kraju 2024” finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w związku z art. 6 ust. 1 lit) a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO).

.....
(czytelny podpis Wykonawcy/osoby, której dane osobowe zostały zawarte w Ofercie)

INFORMACJA O ZBIERANIU DANYCH OD OSOBY, KTÓREJ ONE DOTYCZĄ

Zgodnie z art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, informujemy, że:


- 1) Administratorem danych jest Biuro Wystaw Artystycznych, 38-400 Krosno, ul. Wojciecha Roberta Portiusa 4, 38-400 Krosno.
- 2) Wszelkie informacje odnośnie przetwarzania danych osobowych możliwe są do uzyskania poprzez kontakt na adres galeria@bwakrosno.pl.
- 3) Dane osobowe Oferentów są zbierane przez Biuro Wystaw Artystycznych w Krośnie w celu dokonania wyboru oraz zawarcia umowy z Wykonawcą usługi.
- 4) Podstawa prawna przetwarzania danych wynika z art. 6 ust. 1 lit) a i c rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 (RODO).
- 5) Dane osobowe Oferentów/Wykonawców nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy.
- 6) Dane osobowe Oferentów/Wykonawców będą przechowywane przez okres niezbędny do wyłonienia Wykonawców usług, realizacji projektu oraz będą przetwarzane przez okres nie dłuższy niż 30 dni roboczych od dnia zakończenia obowiązywania okresu archiwizowania danych, o którym mowa w art. 140 ust. 1 rozporządzenia ogólnego oraz art. 23 ust. 3 ustawy wdrożeniowej lub od dnia

¹ Wypełnia każda z osób, której dane zostały wykazane w Ofercie Wykonawcy.

wygaśnięcia zobowiązań wynikających z innego przepisu prawa, w tym ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz.U. z 2019 r., poz. 553), o ile przetwarzanie powierzonych do przetwarzania danych osobowych jest niezbędne do spełnienia obowiązku wynikającego z tego przepisu prawa.

- 7) Posiada Pan/Pani prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, a także prawo do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, jeżeli zachodzą przesłanki do tych uprawnień i nie są ograniczone przez inne przepisy prawne.
- 8) Ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych przez Administratora narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z 27 kwietnia 2016 r.
- 9) Podanie przez Oferentów danych osobowych jest dobrowolne i wymaga ich zgody.
- 10) Na podstawie danych osobowych nie są podejmowane zautomatyzowane decyzje, w tym nie stosuje się profilowania.

Biurowystaw Artystycznych
38-400 Krosno
ul. Wojciecha Roberta Portiusa 4
tel. 13 43 261 87
NIP 684-10-47-374 REGON 000975931

DYREKTOR
Biura Wystaw
Artystycznych

mgr Ewelina Jurasz



DYREKTOR
 Biura Wystaw Artystycznych
 mgr Ewelina Juraż

Biuro Wystaw Artystycznych
 38-400 Krosno
 ul. Wojciecha Roberta Portiusa 4
 tel. 13 43 261 87
 NIP 684-10-47-374 REGON 000975931