

Załącznik nr 1

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia na Zakup wyposażenia do specjalistycznej Pracowni Fotograficznej Muzeum Rzemiosła w Krośnie

1. Studio fotograficzne - zautomatyzowane studio fotograficzne – 1 szt.

Specyfikacja techniczna:

- Przechowywanie i przetwarzanie serii zdjęć
- Możliwość pracy z jednocześnie podłączonymi minimum 5 aparatami
- Automatyczne usuwanie tła (tworzenie automatycznie formatu PNG z możliwością eksportu maski produktu w celu ewentualnie dalszej edycji fotografii)
- Bezpośrednie wysłanie zdjęć na strony www. Dostępność dedykowanych integrujących wtyczek do systemów Magento, Prestashop czy woocommerce
- Pełna kontrola aparatu i oświetlenia z poziomu dedykowanego oprogramowania
- Automatyczne tworzenie prezentacji 360 oraz grupowych sekwencji zdjęć z usuniętym tłem
- możliwość tworzenia zdjęć z naturalnym cieniem pod produktem wraz z opcją jego wyłączenia przy eksporcie
- możliwość automatycznego dodawania odbić lustrzanych pod produktem
- Podgląd obrazu live view przed wykonaniem zdjęć wraz z opcją „ducha” (prezentacja obrysu fotografowanego wcześniej produktu)
- prezentacja małych i dużych obiektów (minimalne akceptowalne pole robocze 95 cm szerokości oraz 185 cm wysokości)
- fotografie płaskie, 2D, ujęcia z góry, prezentacje 360o oraz video,
- Zdjęcia zoptymalizowane dla stron internetowych, druku i marketingu,
- Zintegrowane narzędzie dla marketingu online,
- Możliwość tworzenia tzw. szablonów ustawień, w celu automatyzacji procesu fotografii,
- Dostępność dedykowany opcji pozwalających na automatyczne usuwanie dodatkowych elementów wspierających produkty
- Technologia bezstratnej obróbki zdjęć produktowych - oryginalne zdjęcia są zawsze zachowywane, dzięki czemu system jest odporny na błędy operatora. Dostępność opcji pozwalającej na cofnięcie poprzednio wykonanego zdjęcia bez konieczności ponownego wykonywania zdjęć
- Możliwość tworzenia własnych profili eksportowych dla różnych typów produktów i sposobu użycia zdjęć. Dzięki temu z jednego zdjęcia źródłowego można wykonać kilka obrazów do różnych zastosowań: np. do użycia na stronie muzeum czy do druku itp.

W skład zestawu wchodzi:

- 2x lampy przednie z możliwością wyboru segmentów świecenia (minimum 4 segmenty).
Oświetlenie sterowane z pozycji dedykowanego oprogramowania
- podświetlane tło. Oświetlenie sterowane z pozycji dedykowanego oprogramowania
- 2x lampy górne. Oświetlenie sterowane z pozycji dedykowanego oprogramowania
- Podświetlany stół obrotowy, Oświetlenie sterowane z pozycji dedykowanego oprogramowania
- Minimalna moc lamp to 1700W oraz 200 000 lumenów (CRI minimum 95+)
- Lasery pozycjonujące (sterowanie laserami z pozycji oprogramowania)
- Statyw kolumnowy z odpowiednią głowicą na aparat
- Czarno – białe reflektory do sterowania odbiciami światła (minimum 4 sztuki)

- Stoliki akrylowe o wysokości 50 i 70 cm
- Stopień bezpieczeństwa

Oprogramowanie:

- licencja na oprogramowanie, kompatybilność z aparatami – Canon (DSLR), sterowanie wieloma aparatami, zgodność z oprogramowaniem Mac OS X lub Windows, post produkcja możliwa za pomocą oprogramowania, usuwanie tła automatycznie, format zapisu dla widoku 360o – HTML5, animowany GIF, MP4, MOV, format zapisu video MOV, MP4, animowany GIF, format zapisu zdjęć – png, JPG, tiff, bmp, RAW+png, mask, czy PSD.
 - Program do wyświetlania prezentacji 360o – HTML5 player, technologia nieograniczonego zoomu, mobile ready – obsługa gestów multi – touch, responsywność, fotografie seryjne – błyskawiczne ładowanie obrazu 360o, kompatybilność – dowolna przeglądarka HTML5

2. Lustrzanka - korpus aparatu fotograficznego – 1 szt.

Dane matrycy

Maksymalna rozdzielczość: 6720 x 4480
 Liczba pikseli: 30 Mpix
 Rozmiar matrycy: Pełna klatka (36 x 24 mm)
 Rodzaj matrycy: CMOS
 Czułość ISO: Auto, 100-32000 rozszerzalne do 50-102400)

Dane optyki

Autofokus: 61 punktów
 Tryby AF: detekcja kontrastu (sensor), detekcja fazy, wielopunktowy, centralny, śledzenie, pojedynczy, ciągły, dotykowy, rozpoznawanie twarzy, live view
 Pomiar światła: matrycowy, centralnie ważony, punktowy, miejscowy

Dane fotograficzne

Formaty zapisu: RAW
 Minimalny czas naświetlania: 1/8000 s
 Maksymalny czas naświetlania: 30 s
 Korekta ekspozycji: ±5
 Zdjęcia seryjne: 7.0 kl./s

Dane filmowe

Formaty zapisu: MPEG-4, Motion JPEG
 Rozdzielczość filmów: 4096 x 2160 (29.97p, 24p, 23.98p), 1920 x 1080 (59.94p, 29.97p, 24p, 23.98p), 1280 x 720 (119.9p)
 Karty pamięci: CF + SD/SDHC/SDXC (UHS-I)

Dane wyświetlacza i wizjera

Rozmiar wyświetlacza: 3.2 cali
 Ilość pikseli: 1620000 mln pikseli
 Ekran dotykowy: tak
 Rodzaj wizjera: Optyczny
 Pokrycie kadru: 100 %
 Powiększenie wizjera: 0.71 x

Dane łączności

USB: USB 3.0

HDMI: tak (mini HDMI)

WiFi: 802.11b/g/n

NFC: tak

Gniazdo mikrofonu: tak

Gniazdo słuchawek: tak

Dodatkowe informacje

Wymiary: 151 x 116 x 76 mm

Waga: 890 g

Uszczelnienia: tak

3. Obiektyw – 1 szt.

Ogniskowa [mm]: 35

Kąt widzenia [stopnie]: 54, 38, 63

Przystona [f/]: 1.4

Minimalna wartość przysłony - szeroki kąt [f/]: 1.4

Minimalna wartość przysłony - wąski kąt [f/]: 1.4

Maksymalna wartość przysłony - szeroki kąt [f/]: 22

Maksymalna wartość przysłony - wąski kąt [f/]: 22

Minimalna odległość ostrzenia AF/MF [cm]: 28

Stabilizacja: brak

Budowa: 14 elementów / 11 grup

Skala odwzorowania: 1:4.76

Ostona przeciwsłoneczna: EW-77B

Średnica filtra [mm]: 72

Waga [g]: 760

Wymiary (średnica x długość) [mm]: 80.4 x 105.5

4. Obiektyw – 1 szt.

Ogniskowa [mm]: 50

Kąt widzenia [stopnie]: 46

Przystona [f/]: 1.2 - 16

Minimalna wartość przysłony - szeroki kąt [f/]: 1.2

Minimalna wartość przysłony - wąski kąt [f/]: 1.2

Maksymalna wartość przysłony - szeroki kąt [f/]: 16

Maksymalna wartość przysłony - wąski kąt [f/]: 16

Minimalna odległość ostrzenia AF/MF [cm]: 40

Stabilizacja: brak

Budowa: 15 elementów / 9 grup

Skala odwzorowania: 1:5.2

Ostona przeciwsłoneczna: ES-83

Średnica filtra [mm]: 77

Waga [g]: 950

Wymiary (średnica x długość) [mm]: 89.8 x 139.8

5. Obiektyw – 1 szt.

Ogniskowa [mm]: 100

Kąt widzenia [stopnie]: 19,8°, 13,5°, 24° (poziomo, pionowo, po przekątnej)

Przystona [f/]: 2.8

Minimalna wartość przystony - szeroki kąt [f/]: 2.8

Minimalna wartość przystony - wąski kąt [f/]: 2.8

Maksymalna wartość przystony - szeroki kąt [f/]: 32

Maksymalna wartość przystony - wąski kąt [f/]: 32

Minimalna odległość ostrzenia AF/MF [cm]: 30

Stabilizacja: jest

Budowa: 15 elementów w 12 grupach

Skala odwzorowania: 1:1

Osłona przeciwsłoneczna: ET-73

Średnica filtra [mm]: 67

Waga [g]: 625

Wymiary (średnica x długość) [mm]: 77.7 x 123

6. Statyw – 1 szt.

Statyw o kompaktowej konstrukcji wykonanej z aluminium, kompatybilny z aparatem fotograficznym ujętym w zamówieniu. Statyw posiadający system szybkiej blokady sekcji nóg typu Twist Lock. Jarzmo statywu wyposażono w specjalne zaciski pozwalające na ustawienie odpowiedniego kąta rozwarcia nóg statywu. Aluminiowa głowica kulowa dająca gwarancję płynnego ruchu oraz pewnej blokady, posiadająca podwójny zacisk ruchu kuli oraz dodatkowy zacisk ruchu w panoramie. Kolumna centralna statywu umożliwiająca przełożenie głowicy na spód statywu, tak aby umożliwić ujęcia makro.

Waga: 1,55 kg

Udźwig: 8 kg

Minimalna wysokość: 42,5 cm

Maksymalna wysokość: 160 cm

Wielkość po złożeniu: 43 cm

Ilość sekcji: 4

Kolor: Czarny

7. Pilot bezprzewodowy – 1 szt.

Radiowy zestaw sterujący z pilotem, kompatybilny z aparatem fotograficznym ujętym w zamówieniu.

Odbiornik może służyć także jako przewodowy wężyk spustowy z dwupoziomowym przyciskiem.

Tryby pracy: wyzwalanie natychmiastowe, wyzwalanie z opóźnieniem 5s, seria 3 zdjęć.

Zasięg: 30 m

Zasilanie pilota: 23A

Waga: 19 g

Ilość kanałów: 16

8. Światłomierz

Typ światłomierza: światłomierz analogowy do światła zastanego

Metoda pomiaru światła: padające, odbite

Zakres pomiarowy [m]: 4 do 17 EV (dla światła padającego), 9 do 17 EV (dla światła odbitego)

Czułość ISO: 6-12000 (z krokiem co 1/3), dla filmów kinematograficznych 8, 18, 24, 64, 128 f/s

Zakres przysłon: f/1.0 - f/20

Zakres czasów naświetlania: 60 min - 1/12000 s

Dokładność powtórzeń: +/- 0.3 EV

Stała kalibracji: światło padające: C=340 (pomiar przestrzenny); światło odbite: K=12.5

9. Akumulator

akumulator litowo-jonowy

pojemność 2130 mAh

kompatybilny z aparatem ujętym w zamówieniu

10. Skaner do digitalizacji klisz

Skaner fotograficzny do odbitek, slajdów i negatywów, wyposażony w uchwyty do klisz

Układ optyczny: CCD

Obszar skanowania: A4 (216 x 297 mm)

Rozdzielczość optyczna 6400 x 9600 dpi

Rozdzielczość wyjściowa: 50~6400 (1 dpi step), 9600, 12800 dpi

Gęstość optyczna: 3,4 Dmax

Interfejs: USB 2.0.

Głębokość kolorów (wejście / wyjście): 48-bit / 48-bit

Formaty plików: PDF, JPEG, TIFF, BMP

Funkcje skanera: redukcja ziarna, usuwanie pyłków, korekta odcienia za pomocą histogramu, narzędzie palety kolorów do łatwej korekty barw, korekcja podświetlenia, przywracanie kolorów, maska wyostrzająca z redukcją szumów, usuwanie efektu mory za pomocą optymalizatora do dokumentów, automatyczne usuwanie zabrudzeń i zadrapań ze zdjęć i klisz.

Rozmiar skanów fotograficznych: TPU: 35 mm x 12 klatek, klisza paskowa Pozytyw/Negatyw, 35 mm x 4 Oprawa klisza Pozytyw, średni format 6 x 22 cm Pozytyw/Negatyw.

11. Wzornik kolorystyczny

Narzędzie w fotografii cyfrowej do tworzenia profili aparatów, sprawdzania zdjęć, korekty balansu bieli oraz korekty kolorystycznej, w projektowaniu graficznym do weryfikacji procesu drukowania i proofingu. Narzędzie do tworzenia niestandardowych profili (DNG oraz ICC), korekty neutralnego balansu bieli i ekspozycji oraz standard dla korekcji kolorów. Wzorzec zapewniający obiektywny standard porównawczy, który pomaga określić dokładny balans kolorów dla dowolnego systemu odwzorowania barw. Zapewniający niezbędny standard do porównywania, mierzenia i analizowania różnic w reprodukcji kolorów w różnych procesach – pozwalając na uniknięcie kosztownych błędów.

12. Torba fotograficzna – 1 szt.

Funkcjonalna torba na sprzęt fotograficzny, wyposażona w specjalny pokrowiec All Weather Cover 360° , który stanowi maksymalną ochronę cennego ekwipunku w niekorzystnych warunkach atmosferycznych, chroni także przed piaskiem i kurzem. Pokrowiec naciągany jest na całą torbę - mimo tego pozwala na bezproblemowy dostęp do zawartości.

Pojemna komora główna pomieści 1-2 profesjonalne lustrzanki z obiektywem, 3 lub 5 dodatkowych obiektywów, 2 karty pamięci i lampę błyskową. We wnętrzu znajdują się regulowane ścianki, pozwalające na optymalne dostosowanie.

Po wewnętrznej stronie klapy umieszczona jest podwójna kieszeń na zapasowe karty pamięci. W klapie znajduje się także płaska, zapinana na zamek kieszeń, w której schować można np. filtry. Z przodu torby mieści się pojemna kieszeń na kable, adaptory i różne osobiste przedmioty. Dwie boczne kieszenie z siatki pomieszczą np. butelki z wodą.

Torba posiada wygodny, wyściełany uchwyt do przenoszenia. Odpinany pasek na ramię z ergonomicznym wyłożeniem, zwiększa komfort podczas transportu. Model wyposażony jest ponadto w mocowanie do wózka bagażowego.

Dane techniczne:

Wymiary wewn. (szer. x wys. x gł.) [mm]: 345 x 230 x 180

Wymiary zewn. (szer. x wys. x gł.) [mm]: 380 x 258 x 232

Materiał zewnętrzny: 840D Nylon and 600D Polyester