

Panie Prezydencie,
proponuję udzielenie
dofinansowania wydarzenia
w wysokości 4000 zł

NACZELNIK
Wydziału Kultury i Sportu

M. Bęben
Michał Bęben

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

proponuję 3000,00 zł
02.04.25
PREZYDENT
Miasta Krosna
Piotr Przyłocki

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Krosna
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
<p>Fundacja Prosto do Ucha 53-030 Wrocław Przyjaźni 66/123 Nr. tel.: 694286719 Adres email: kat.gemborys@gmail.com Strona internetowa: Prostdoucha.pl</p> <p>Forma prawna: fundacja KRS 0001071875</p>	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Katarzyna Gemborys, 694286719 , kat.gemborys@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wenus w Marsie/Mars w Wenus: Wystawa Natalia Komorowska & Jarosław Koziół w Centrum Dziedzictwa Szkła w Krośnie			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-06-09	Data zakończenia	2025-08-24

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

****Termin i miejsce realizacji:****

Projekt pt. „Wenus w Marsie” realizowany będzie w okresie od 15 czerwca do 15 sierpnia 2025 roku w Centrum Dziedzictwa Szkła w Krośnie, województwo podkarpackie.

Wernisaż z koncertem duetu Celloice w biżuterii ekstremalnej Katarzyny Gemborys w Centrum Dziedzictwa Szkła w Krośnie*

Grupa docelowa:*

Działania skierowane są do szerokiego grona odbiorców, w tym mieszkańców Krosna oraz okolicznych miejscowości, artystów, studentów oraz

wszystkich zainteresowanych sztuką, prawami kobiet oraz tematyką równości płci.

****Cel projektu:****

Celem projektu jest zwrócenie uwagi na aktualne problemy związane z prawami kobiet, poprzez prezentację rzeźb Natalii Komorowskiej, które

łączą ceramikę i szkło. Ekspozycja ma na celu promowanie dyskusji na temat feminitatywów oraz cykliczności w kontekście kobiecej tożsamości, a także refleksji nad społecznymi uwarunkowaniami, z jakimi borykają się kobiety w Polsce.

****Planowane działania:****

Projekt zakłada organizację wystawy rzeźb Natalii Komorowskiej, które będą prezentować różne aspekty kobiecej tożsamości.

W ramach wystawy przewidziano również publikację oraz wydarzenia towarzyszące, takie jak spotkania i warsztaty artystyczne,

w których weźmie udział Jarosław Koziół jako męski równoważnik dla kobiecej perspektywy. Działania te mają na celu nie tylko prezentację sztuki,

ale także angażowanie społeczności lokalnej w dyskusje na temat praw kobiet i równości płci.

****Potrzeby grupy docelowej:****

Realizacja projektu przyczyni się do zaspokojenia potrzeb społeczności lokalnej w zakresie dostępu do sztuki oraz edukacji na temat praw kobiet.

Działania projektowych ma na celu integrację różnych grup społecznych oraz wzbogacenie lokalnej kultury poprzez sztukę.

****Komplementarność wobec dotychczasowych działań:****

Wystawa Wenus w Marsie/Mars w Wenus: Wystawa szkła i ceramiki w Centrum Dziedzictwa Szkła w Krośnie Natalia Komorowska&Jarosław Koziół jest kontynuacją tematu z pracy dyplomowej Natalii Komorowskiej i stanowi odpowiedź na aktualne wyzwania związane z równością płci w Polsce.

Centrum Dziedzictwa Szkła w Krośnie, jako miejsce realizacji projektu, jest instytucją, która promuje sztukę szklarską i ceramikę, co idealnie wpisuje

się w tematykę wystawy. Projekt będzie także współpracował z lokalnymi organizacjami, co zwiększy jego zasięg i wpływ na społeczność.

Natalia Komorowska, jako pierwsza artystka szkła w Polsce, ma na swoim koncie dwa wyróżnienia w międzynarodowym konkursie HUB Under35

podczas The Venice Glass Week (2021 i 2024). Jej prace powstają w studiu rzeźby w tym ceramiki i szkła na gorąco w ogniu palnika z uzupełnieniem

działań w hucie szkła, gdzie wykorzystuje tradycyjne techniki formowania szkła z ręki wspólnie z Jarosławem Koziółem, tworząc duet artystyczny.

Zajmuje się rzeźbą w szkle i ceramice. Obszarem jej zainteresowań są aspekty postrzegania kobiecości w społeczeństwie. Laureatka konkursu The

Glass Prize 2019 w kategorii The Aspiring Glass Artist, zorganizowanego przez firmę Warm Glass UK; II miejsce w konkursie „Młodzi na Start 2020”,

ELLE Decoration; I miejsce w konkursie "Inspiracje", org. przez Fundację Sztuki Współczesnej PALETA w Warszawie, 2022; Nówka Sztuka 2022 od

Fundacji State of Poland; Studencki Nobel w kategorii Sztuka w cyklicznym konkursie organizowanym przez Niezależne Zrzeszenie Studentów;
 nagroda Alexander Tutsek Stiftung Award 2022. Prace prezentowała na ponad 70 zbiorowych wystawach (Polska, Niemcy, Włochy, Francja, Singapur, Czechy, Rumunia, Słowacja, USA, Ukraina). W tym The Venice Glass Week jako finalistka HUB Under35 w Palazzo Loredan dell'Ambasciatore w Wenecji w 2021 i 2024 roku i Milano Vetro - 35 w Mediolanie w 2024 roku.
 Zapewnienie dostępu dla osób ze specjalnymi potrzebami
 Wszystkie wydarzenia organizowane w Centrum Dziedzictwa Szkła Krosno będą dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Uczelnia zapewnia odpowiednie udogodnienia, takie jak dostępne wejścia, windy oraz materiały w formacie dostosowanym do różnych potrzeb, aby każda osoba mogła w pełni uczestniczyć w wydarzeniach.*

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wenus w Marsie/Mars w Wenus: Wystawa szkła i ceramiki w Centrum Dziedzictwa Szkła	50 osób na wernisażu/ 500 osób podczas trwania całej wystawy	ilość odwiedzających / zdjęcia
Publikacja: wydanie katalogu 21x21	publikacja e- katalogu / druk minimum 100 sztuk	ilość wydrukowanych egzemplarzy
Film dokumentalny z wystawy	film dokumentalny (liczba wyświetleń 3000 osób platformy on-line: facebook/instagram/youtube)	film dokumentalny (liczba wyświetleń 3000 osób - platformy on-line: facebook/instagram/youtube)
koncert duetu Celloice w biżuterii ekstremalnej Katarzyny Gemborys w Centrum Dziedzictwa Szkła w Krośnie	50 osób	ilość odwiedzających / zdjęcia

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Doświadczenie w realizacji działań: Oferent posiada bogate doświadczenie w organizacji wydarzeń artystycznych, takich jak Festiwal Sztuk "Kłacze", który obejmował trzy koncerty, trzy wystawy oraz spacer z oprowadzaniem. W programie festiwalu występują artyści najwyższej klasy, w tym Karolina Skorek, której prace są prezentowane w renomowanych ośrodkach sztuki na całym świecie. Oferent posiada umiejętność tworzenia przestrzeni, w której sztuka staje się dostępna dla szerokiego grona odbiorców, a uczestnicy mają możliwość bezpośredniego kontaktu z artystami.

Zasoby wykorzystywane w realizacji zadania:

Zespół artystów i specjalistów: Fundacja skupia różnorodnych artystów, co pozwala na szeroką reprezentację różnych form sztuki i podejść do jej prezentacji.

Infrastruktura: Oferent dysponuje odpowiednim zapleczem do organizacji wydarzeń, w tym przestrzeniami wystawienniczymi, salami koncertowymi oraz miejscami do relaksu i interakcji z publicznością.

Współpraca z artystami: Oferent posiada sieć kontaktów wśród artystów, co umożliwia zapraszanie uznanych twórców i organizację różnorodnych wydarzeń.

Program edukacyjny: Festiwal "Kłacze" nie tylko prezentuje sztukę, ale również angażuje publiczność w dialog, co sprzyja lepszemu zrozumieniu i docenieniu sztuki.

Fundacja ma na celu przełamywanie stereotypów dotyczących sztuki klasycznej i wysokiej, tworząc otwartą i przyjazną przestrzeń dla wszystkich, którzy chcą doświadczać sztuki w sposób bliski i osobisty. Sztuka powinna być dostępna dla każdego, niezależnie od poziomu wiedzy czy doświadczenia, co czyni ich projekty wyjątkowymi i wartościowymi dla społeczności.

IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Materiały promocyjne wydruki: katalog /plakaty	3 270,00 zł		
2	budżet do przystosowania wydarzenia dla osób niepełnosprawnych	20,00 zł		
3	Nocleg dla artystów	1 410,00 zł		
4	Grafik zaprojektowanie plakatów/ banerów promocyjnych oraz katalogu do druku	1 500,00 zł		
5	Koncert muzyczny	3 500,00 zł		
6	Księgowość	300,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~Właściwą ewidencją*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2025-03-31 13:01:34

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.