

**Komisja Kultury,
Sportu i Turystyki**

P R O T O K Ó Ł Nr 40/22

z posiedzenia

Komisji Kultury, Sportu i Turystyki RM

odbytego w formie zdalnej w dniu :

25 kwietnia 2022 r.

**w sali narad Urzędu Miasta ul. Staszica 2
między godziną 11⁰⁰ – 12³⁰**

Obecni członkowie Komisji :

- 1. DUBIEL Anna**
- 2. BABINETZ Krzysztof**
- 3. BYCZYŃSKI Wojciech**
- 4. GALERT Anna**
- 5. NIEPOKÓJ Marcin**

Zaproszeni goście :

1. Bronisław BARAN - Zastępca Prezydenta Miasta
2. Julita JAŚKIEWICZ – Naczelnik Wydziału Polityki Społecznej i Zdrowia UM
3. Grzegorz PÓŁCHŁOPEK – Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu UM

Zdalne posiedzenie Komisji Kultury, Sportu i Turystyki RM rozpoczęła i prowadziła przewodnicząca **Pani Anna DUBIEL**, która przywitała członków Komisji oraz zaproszonych gości i na podstawie głosowania stwierdziła prawomocność posiedzenia .

Odpowiedź	Ilość głosów	Procent głosów
Jestem za	5	100,00%
Jestem przeciw	0	0,00%
Wstrzymuję się	0	0,00%

Zaproponowany przez przewodniczącą Komisji porządek dzienny został przyjęty (5 głosach „za”) przy 5 obecnych i przedstawiał się następująco :

- 1. Analiza i zaopiniowanie sprawozdania z Roczno programu współpracy Gminy Krosno z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego za 2021 r. w zakresie działania Komisji.**
- 2. Przyjęcie protokołu z ostatniego posiedzenia Komisji:**
✓ **Nr 39/22 z posiedzenia odbytego w dniu 21 marca 2022 r.**
- 3. Sprawy różne .**

Na wstępie głos zabrała Pani **Anna DUBIEL** - nasza dzisiejsza Komisja składać będzie się z dwóch części. Pierwsza część dzisiaj , a druga część jutro w siedzibie Miejskiej Górnictwej Orkiestry Dętej. Ja się umówię z kapelmistrzem żeby o godzinie 18-tej był na portierni i podprowadził do miejsca docelowego. Ja byłam tam już kilka razy, ale ktoś jak jest pierwszy raz to może mieć problem z trafieniem .

Ad.1

W tym punkcie Komisja przystąpiła do omawiania **Sprawozdania z Roczno programu współpracy Gminy Krosno z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego za 2021 r. (jak załącznik do protokołu).**

Głos w tym temacie zabrali:

Pani Anna DUBIEL – witam na dzisiejszym naszym posiedzeniu Panią naczelnik Julitę Jaśkiewicz i Pana naczelnika Grzegorza Półchłopa. Kto z państwa chce zabrać głos, uwagi, spostrzeżenia, nie widzę to ja zabiorę głos. Zastrzeżeń nie mam ale taka refleksja mi się nasuwa . Kilka kadencji wstecz pula środków finansowych do podziału w ramach konkursu ofert na stwarzanie warunków do rozwoju sportu wynosiła 500 tys zł . Było to , zdecydowanie za mało w stosunku do potrzeb różnych dyscyplin sportowych . Dlatego Komisja nasza czyniła starania aby sukcesywnie zwiększać pulę środków finansowych do podziału w ramach konkursu ofert i tak między innymi staraniem Komisji udawało się dojść do kwoty ponad 800 tys.zł do podziału między kluby sportowe tylko i wyłącznie na stwarzanie warunków do rozwoju sportu .

Obecnie cała suma do podziału w ramach konkursu ofert na sport jest znowu niewystarczająca. Mała jest też pula środków do podziału na kulturę. Jednym słowem to , co kiedyś wywalczyliśmy jest już nieaktualne . Mam nadzieję , że taki stan jest stanem przejściowym i niebawem pula środków na sport i kulturę zostanie podwyższona .

Pan Krzysztof BABINETZ - chciałem wyrazić zadowolenie z podanych danych, bardzo wiele osób uczestniczyło w zajęciach sportowych.

Jest to w miarę dobrze przeprowadzone, ludzie chętni i ze strony Urzędu Miasta wszystko dopilnowane. Aby tylko czas pandemii się zakończył.

Pani Anna DUBIEL – różnie przez różne kluby wykazywana jest liczba uczestników korzystających z dotacji . Z tego co widzę jedne kluby sportowe wykazują ilość osób uczestniczących w zajęciach sportowych , a inne kluby wykazują ilość kibiców oglądających dane zawody sportowe , a przecież kibic nie potrzebuje wsparcia finansowego , bo płaci za bilet wstępu i tym samym zasila budżet klubu. Są też takie dyscypliny na zawodach , których nie ma wielu kibiców i wstęp jest nieodpłatny . Moim zdaniem powinno to , być ujednolicone tzn. wszystkie kluby sportowe powinny wykazywać albo ilość uczestników zajęć sportowych albo ilość kibiców i taka informacja powinna pójść do klubów sportowych .

Pan Grzegorz PÓŁCHŁOPEK – Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu UM - wszystko zależy na jaki charakter zajęć patrzymy. Jeżeli patrzymy na koszykówkę, sport kwalifikowany przy udziale publiczności. Natomiast jeżeli chodzi o zajęcia dzieci i młodzieży to podawana jest liczba dzieci biorących udział, ale zwrócimy na to uwagę.

Pan Krzysztof BABINETZ – jeżeli zdrowie pozwoli to będę chciał na miejscu uczestniczyć i osobiście wszystko zobaczyć, dziękuję za wyjaśnienia.

Pani Anna DUBIEL – na koniec chciałam wyrazić w imieniu własnym i całej Komisji słowa uznania i podziękowania dla osób działających w poszczególnych dyscyplinach sportowych oraz w kulturze , bo są to , prawdziwi pasjonaci udzielający się w tych stowarzyszeniach , które działają na rzecz naszego miasta.

Odpowiedź	Ilość głosów	Procent głosów
Jestem za	5	100,00%
Jestem przeciw	0	0,00%
Wstrzymuję się	0	0,00%

Członkowie Komisji w wyniku głosowania jednogłośnie (5 głosami „za”) pozytywnie zaopiniowali powyższe sprawozdanie.

Komisja po dokonaniu szczegółowej analizy powyższego sprawozdania odniosła się do tej jego części, która dotyczyła kultury, sportu, turystyki, promocji miasta Krosna poprzez kulturę i sport oraz tworzenia warunków sprzyjających rozwojowi sportu. Z budżetu miasta w 2021 r. przekazano na zadania realizowane w zakresie kultury, sportu i tworzenia warunków sprzyjających rozwojowi sportu kwotę 875 381,53 zł. oraz z zakresu turystyki kwotę 8 000 zł. Co dało łączną kwotę dotacji na zadania z zakresu kultury, sportu oraz turystyki w wysokości 883 381,53 zł. Poza tym organizacje działające w tematach j.w. objęto szeroko rozumianą pomocą pozafinansową

między innymi doradztwem, konsultacjami, promocją, nieodpłatnym udostępnianiem obiektów sportowych i obiektów instytucji kultury.

Zdaniem Komisji cele zawarte w Programie współpracy Gminy Krosno z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego w zakresie jej działania, realizowane są w sposób prawidłowy z pozytywnym skutkiem .

Ad.2

Następnym z zaplanowanych punktów porządku dziennego było przyjęcie **protokołu z ostatniego posiedzenia Komisji wraz z notatką z wizytacji BWA**

Pan Krzysztof BABINETZ – sprawozdanie skrótowe, aby była jakaś dyskusja, trochę więcej odzwierciedlałyby protokoły.

Pan Marcin NIEPOKÓJ - protokół to nie jest stenogram. Dostajemy informacje na tyle wcześniej aby przekazać swoje uwagi. Każde nasze słowo nie będzie zamieszczane w tych protokołach.

Pani Anna Dubiel – ale czy panu radnemu chodzi o protokół czy o notatkę z wizytacji BWA .

Pan Krzysztof BABINETZ – wszystko to co powiedziałem aby były bardziej obszerne , aby pełniej oddawały nasze posiedzenia.

Członkowie Komisji w wyniku głosowania przyjęli protokół:

✓ ***Nr 39/22 z posiedzenia Komisji w dniu 21 marca 2021 r.***
(4 głosami „za” i 1 „wstrzymującym”).

Odpowiedź	Ilość głosów	Procent głosów
Jestem za	4	80,00%
Jestem przeciw	0	0,00%
Wstrzymuję się	1	20,00%

Ad.3

W sprawach różnych głos zabrali:

Pani Anna DUBIEL- otrzymaliście państwo informację na temat Orkiestry, jutro będziemy się do niej odnosić , będą tam osoby odpowiedzialne Pani dyrektor RCKP, Pan Naczelnik i posłuchamy to co mają do powiedzenia osoby zajmujące się tą orkiestrą.

Zrezygnowała z pracy pani kierownik Etnocentrum , był ogłoszony konkurs, kto obecnie jest kierownikiem Etnocentrum.

Pan Grzegorz PÓŁCHŁOPEK – konkurs nie został rozstrzygnięty , ogłoszono drugi na kierownika administracyjnego w RCKP i na kierownika Etnocentrum. Pani dyrektor zgłosiła ,że konkurs nie został rozstrzygnięty.

Pan Krzysztof BABINETZ – chciałem zgłosić osobę do nagrody Pana Prezydenta w dziedzinie kultury , czy uzasadnienie ma być pisemne , czy ustne.

Pani Anna DUBIEL – wszystkie instytucje mogą zgłaszać. Przyznam , że od wielu lat zgłaszałam w imieniu Komisji osoby do nagrody , a teraz pierwszy raz nikt mi do

głowy nie przychodzi . Pewnie spowodował to, czas pandemii i po części zastój w tym temacie. Czy Pan występuje w imieniu danej instytucji.

Pan Krzysztof BABINETZ – mogę przedstawić osobę, czy potrzebne jest uzasadnienie pisemne.

Pani Anna DUBIEL – Komisja może udzielić swoje poparcia , ale są odpowiednie druki do wypełnienia, uzasadnienie powinno być szersze, głębsze. Jako , że pan pracuje w Muzeum Podkarpackim , to ono również może wystąpić z wnioskiem na tego samego kandydata i wtedy będą już dwa podmioty podpisane pod wnioskiem . Tak się praktykuje .

Pan Krzysztof BABINETZ – w imieniu Komisji chciałem przedstawić Pana Czesława Nowaka z Muzeum Podkarpackiego w związku z przejściem na emeryturę i za publikacje książkowe, Krosno i okolice i II wojnę światową .

W związku z przejściem na emeryturę chciałem zaproponować kandydaturę Pana Czesława Nowaka do nagrody Pana Prezydenta w dziedzinie kultury za całokształt .

Pani Anna DUBIEL – znam pana Czesława Nowaka i mam wiedzę o jego dokonaniach dlatego nie widzę przeszkód aby zgłosić tę kandydaturę. Jednocześnie informuję o procedurze jaka obowiązuje , a mianowicie - złożone na piśmie wnioski rozpatruje powołana przez Prezydenta Komisja i ona rekomenduje Prezydentowi kandydatów do nagrody , a ostateczną decyzję podejmuje Prezydent .

Pan Bronisław BARAN – *Zastępca Prezydenta* – bardzo proszę o złożenie wniosku na formularzu za szczególne osiągnięcia i za całokształt .

Pan Krzysztof BABINETZ – dzisiaj pobiorę taki wniosek a jutro na drugiej części posiedzenia przedstawię.

Pan Marcin NIEPOKÓJ – osoby Pana Nowaka nie znam , ale jeżeli jest propozycja to ja jak najbardziej podpiszę się pod propozycją.

Pani Anna GALERT - co roku instytucje kultury zgłaszają przedstawicieli do nagrody . Czy Muzeum Podkarpackie kogoś zgłosiło jako instytucja ?.

Pan Krzysztof BABINETZ – zapytam moją instytucję i przedstawię taką informację.

Pani Anna DUBIEL – proszę to sprawdzić , ale nic nie stoi na przeszkodzie abym jako przewodnicząca Komisji wniosek w jej imieniu podpisała .

Z uwagi na brak dalszych pytań i głosów w dyskusji prowadząca obrady **Pani Anna DUBIEL** na tym zakończyła I część posiedzenie Komisji.

II część posiedzenia Komisji w dniu 26 kwietnia br. o godz. 18 tej w siedzibie Miejskiej Górnictwej Orkiestry Dętej.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

- | | |
|------------------------------|---------|
| 1. Anna DUBIEL | - |
| Przewodnicząca Komisji | |
| 2. Krzysztof BABINETZ | - |
| członek Komisji | |
| 3. Wojciech BYCZYŃSKI | - |
| członek Komisji | |
| 4. Anna GALERT | - |
| członek Komisji | |
| 5. Marcin NIEPOKÓJ | - |
| członek Komisji | |

Protokolowała:
Jolanta Krupa

Notatka służbowa

**Komisji Kultury, Sportu i Turystyki Rady Miasta Krosna,
spisana 26 kwietnia 2022 r. podczas wizytacji siedziby Miejskiej Górniczej Orkiestry Dętej**

W dniu 26 kwietnia 2022 r. Komisja Kultury, Sportu i Turystyki RM Krosna w składzie :

- | | |
|----------------------|------------------------------------|
| - Anna Dubiel | - przewodnicząca Komisji |
| - Wojciech Byczyński | - zastępca przewodniczącej Komisji |
| - Anna Galert | - członkini Komisji |
| - Marcin Niepokój | - członek Komisji |

w obecności p. Grzegorza Półchłopka Naczelnika Wydziału Kultury i Sportu UM, p. Doroty Częstki Dyrektora Regionalnego Centrum Kultur Pogranicza, p. Wiesława Wojnara – Kapelmistrza oraz muzyków przeprowadziła wizytację siedziby oraz przysłuchała się próbie Miejskiej Górniczej Orkiestry Dętej .

W czasie spotkania członkowie Komisji zapoznali się z sytuacją orkiestry oraz z warunkami lokalowymi, którymi dysponuje.

Stare, nieremontowane od lat pomieszczenia w hali poprodukcyjnej dawnego ZUNiG wraz z wyposażeniem typu szafki i regały na instrumenty są w opłakanym stanie. Brakuje miejsca na właściwe przechowywanie galowych mundurów, dla których po grze w różnych warunkach atmosferycznych nie ma warunków aby je wysuszyć . Obskurna , bez odpowiedniej akustyki i zbyt mała sala prób uniemożliwia prowadzenie zajęć na odpowiednim poziomie .

Z przeprowadzonej z kapelmistrzem i muzykami rozmowy wynikało, że obecnie coraz mniej uczniów Szkoły Muzycznej w Krośnie uczy się gry na instrumentach dętych, niezbędnych do funkcjonowania orkiestry. Istnieje klasa trąbki prowadzona przez Pana Tadeusza Półchłopka. W ostatnim czasie podjęto próby utworzenia klasy waltorni, jednak brak chętnych uniemożliwił rozpoczęcie zajęć. Pojawił się również problemy z muzykami grającymi m.in. na basie, puzonie, czy klawecie.

Dużym problemem dla orkiestry są zbyt niskie środki finansowe przeznaczone na jej odpowiednie funkcjonowanie. Dla przykładu koszt licencji jednego utworu to około 100-120 €, a na koncert niezbędnych jest około 20 utworów. Wiele z posiadanych przez orkiestrę instrumentów wymaga kosztownej naprawy, a niektórzy członkowie orkiestry grają na swoich prywatnych instrumentach, w które muszą sami inwestować . Oprócz instrumentów , przydałyby się także nowe mundury , ponieważ te które są , mają już ponad 40 lat !

Na uwagę zasługują słowa jednej z członkiń orkiestry, która ukończyła Wyższą Szkołę Muzyczną i stwierdziła, że dobrze prosperująca orkiestra z dobrym pod każdym względem zapleczem do pracy , na pewno spowodowałaby powrót młodych , uzdolnionych muzycznie osób do rodzinnego miasta, gdzie po ukończonych studiach muzycznych mogłyby realizować swoje pasje muzyczne z wykorzystaniem nabytych na studiach umiejętności nawet wtedy, gdy pracowałyby w innym niż wyuczonym zawodzie muzyka .

Należy nadmienić , że Komisja Kultury , Sportu i Turystyki od lat zabiega o poprawę warunków lokalowych oraz bytu naszej Miejskiej Górniczej Orkiestry Dętej . Było wiele obietnic , planów ale do dnia dzisiejszego stan opisany powyżej nie uległ zmianie .

Wnioski powizytacyjne Komisji Kultury, Sportu i Turystyki RM Krosna w siedzibie Miejskiej Orkiestry Dętej w Krośnie:

1. Wyodrębnić pulę środków finansowych , która byłaby dotacją celową dla Miejskiej Górniczej Orkiestry Dętej na jej stabilne oraz na odpowiednim poziomie funkcjonowanie.
2. Podjąć zdecydowane działania dotyczące remontu oraz modernizacji pomieszczeń w artKinie celem przekazania ich orkiestrze tak , jak to było od wielu lat planowane lecz po dziś dzień nie zostało zrealizowane.
3. Wystąpić do spółek górnictwa naftowego o pomoc finansową na utrzymaniu orkiestry oraz na zakup nowych mundurów wraz z czapkami .

Sporządził :

Wojciech Byczyński – wiceprzewodniczący Komisji Kultury , Sportu i Turystyki .