Załącznik nr 7 – Wzór umowy nadzór autorski

UMOWA NR ……

zawarta w Krośnie pomiędzy
Gminą Miasto Krosno (adres dla doręczeń **38-400 Krosno, ul. Lwowska 28 a**), **NIP: 684-00-13-798**, zwaną dalej **„Zamawiającym”,** reprezentowaną przez:
…….
a
……
……
……..zwanym dalej **„Wykonawcą”.**

§ 1

1. Zamawiający zamawia a Wykonawca zobowiązuje się do pełnienia nadzoru autorskiego nad robotami wykonywanymi według dokumentacji projektowej pn. **„Modernizacja infrastruktury sportowej przy Miejskim Zespole Szkół Nr 2 w Krośnie”** w zakresie określonym niniejszą umową i zgodnie z przepisami ustawy Prawo budowlane przez projektantów odpowiadających specjalizacją poszczególnych branż projektowych występujących w dokumentacji projektowej.
2. Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia określa SIWZ z załącznikami oraz oferta Wykonawcy, stanowiące integralną część umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z treścią przepisów ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych, a sprawując nadzór autorski będzie ponosić pełną odpowiedzialność za wszelkie decyzje naruszające osobiste prawa autorskie do projektu.
4. Wykonawca dołączy do niniejszej umowy oświadczenia projektantów odpowiadających specjalizacją poszczególnych branż projektowych występujących w dokumentacji projektowej o zobowiązaniu do pełnienia nadzoru autorskiego.
5. Wzór oświadczeń, o których mowa w ust. 4 stanowi Załącznik nr 1 do niniejszej umowy.

§ 2

1. Ustala się następujące terminy pełnienia nadzoru autorskiego:
   a) rozpoczęcie nadzoru: **od dnia podpisania umowy**
   b) zakończenie nadzoru: z dniem końcowego odbioru robót budowlanych wykonanych w ramach umowy na wykonanie robót budowlanych dla zadania pn. „Modernizacja infrastruktury sportowej przy Miejskim Zespole Szkół Nr 2 w Krośnie”. Szacuje się, że okres trwania robót budowlanych wykonywanych na podstawie dokumentacji projektowej wynosić będzie 6 miesięcy od daty odbioru dokumentacji projektowej. Okres ten jest okresem orientacyjnym i w związku z tym może ulec wydłużeniu lub skróceniu.

§ 3

1. Zamawiający w terminie do 7 dni, licząc od dnia podpisania umowy przekaże Wykonawcy wersję elektroniczną dokumentacji projektowej i Specyfikacji Technicznych Wykonania i Odbioru Robót (STWiORB).
2. Dokumentacja przekazana Wykonawcy stanowi własność Zamawiającego i nie może być udostępniana osobom trzecim.
3. Wykonawca zwróci przekazaną dokumentację w terminie do 7 dni od dnia, o którym mowa w § 2 ust. 1 lit b.

§ 4

1. Osobą odpowiedzialną za kierowanie pracami stanowiącymi przedmiot umowy ze strony Wykonawcy jest: …….
2. Zamawiający wyznacza …… jako koordynatora/ów prac w zakresie realizacji obowiązków umownych.
3. Zmiana osób określonych w § 4 ust. 1 i 2 wymaga pisemnego zawiadomienia odpowiednio Wykonawcy lub Zamawiającego.
4. Zamawiający ma prawo odmówić zgody na zamianę projektanta o ile jego kwalifikacje wymagane do sprawowania nadzoru autorskiego będą niższe od kwalifikacji projektanta przedstawionych w ofercie.
5. Nadzór autorski w rozumieniu niniejszej umowy obejmuje wszystkie czynności związane z pełnieniem nadzoru autorskiego, w tym:
   a) podstawowe, określone wymogami Prawa Budowlanego tj; art. 20 ust.1 pkt. 3, 3a, 4, a w szczególności:
      - wyjaśnianie wątpliwości dotyczących projektu i zawartych w nim rozwiązań,
      - zawiadamianie Zamawiającego o zauważonych przypadkach wykonywania robót budowlanych niezgodnie z projektem i warunkami pozwolenia na budowę,
      - w zakresie uzgadniania z autorami dokumentacji możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w projekcie i innych decyzji projektowych mogących ingerować w sferę chronioną prawem autorskim, zgłoszonych przez koordynatorów Zamawiającego w terminie określonym zawiadomieniem, o którym mowa w § 4 ust. 6,
      - możliwość wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w projekcie i innych decyzji projektowych mogących ingerować w sferę chronioną prawem autorskim, zgłoszonych przez koordynatorów Zamawiającego w terminie określonym zawiadomieniem, o którym mowa w § 4 ust. 6,
      - w zakresie stwierdzania w toku wykonywania robót budowlanych zgodności realizacji inwestycji z projektem, poprzez udział w Radzie budowy na wezwanie koordynatorów Zamawiającego,
      - egzekwowania w imieniu Zamawiającego od autorów dokumentacji projektowej uzupełnienia stwierdzonych braków i usunięcia błędów/wad w projektach lub uzupełnianie tych braków i usuwanie błędów/wad we własnym zakresie,
   b) dodatkowe, określone wymaganiami Zamawiającego a polegające na wykonaniu obowiązku:

- zatwierdzania do realizacji dokumentacji technicznej opracowanej przez wykonawcę robót budowlanych w terminie określonym zawiadomieniem, o którym mowa w § 4 ust. 6,
- zatwierdzania do realizacji dokumentacji zamiennej opracowanej na wniosek Zamawiającego lub wykonawcy robót budowlanych w terminie określonym zawiadomieniem, o którym mowa w § 4 ust. 6,
- uzgadnianie na wniosek inspektora nadzoru lub kierownika budowy za zgodą Zamawiającego możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych nieodstępujących w sposób istotny od zatwierdzonych projektów lub warunków pozwolenia na budowę w zakresie materiałów, konstrukcji oraz rozwiązań technicznych i technologicznych,
- udokumentowanie rozwiązań projektowych wprowadzanych w czasie wykonywania robót budowlanych,
- na wezwanie nadzoru inwestorskiego pobytu na placu budowy, udziału w komisjach i naradach organizowanych w ramach realizacji zadania, uczestnictwa w odbiorze końcowym,
- doradztwo w innych sprawach dotyczących przedmiotu umowy na wezwanie Zamawiającego,
- udostępniania Zamawiającemu wszelkiej posiadanej przez Wykonawcę dokumentacji dotyczącej inwestycji w formie elektronicznej,
- przygotowywanie projektów odpowiedzi na wnioski i pytania (w zakresie zagadnień technicznych dotyczących opracowanej dokumentacji projektowej) zawarte w pytaniach do przetargu na wykonawstwo skierowanych do Zamawiającego w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie.

6. Wykonanie czynności nadzoru autorskiego winno każdorazowo nastąpić niezwłocznie nie później niż w terminie 2 dni od zawiadomienia przez koordynatorów Zamawiającego, chyba, że Strony ustalą inny termin jego wykonania.
7. Strony zgodnie ustalają, iż formą zawiadomienia Wykonawcy o konieczności podjęcia czynności nadzoru autorskiego jest zawiadomienie Wykonawcy dokonane przez koordynatorów Zamawiającego drogą telefoniczną na numer ……. lub elektroniczną lub faksem na następujące adresy:
   a) pocztowy: …….
   b) nr fax: ……
   c) e-mail: …….…….
8. Skład osobowy projektantów odpowiednich branż dla poszczególnych pobytów na terenie budowy wynikać będzie z potrzeb realizacyjnych przedmiotu nadzoru i będzie każdorazowo określany przez koordynatorów Zamawiającego w zawiadomieniu, o którym mowa w § 4 ust. 7.
9. W przypadku konieczności powtórzenia procedury przetargowej na roboty budowlane Wykonawca wykonuje wszystkie czynności nadzoru autorskiego ponownie. Możliwość powtórzenia procedury przetargowej została uwzględniona w cenie oferty Wykonawcy.

§ 5

1. Strony za realizację przedmiotu umowy ustalają wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie ……. **zł brutto** słownie: ……....
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 pozostaje niezmienne przez cały okres obowiązywania umowy również w przypadku przedłużenia terminu zakończenia robót budowlanych wykonywanych w ramach zadania pn. „Modernizacja infrastruktury

sportowej przy Miejskim Zespole Szkół Nr 2 w Krośnie", bez względu na ilość pobytów na budowie, liczbę udziału w naradach i obejmuje wszelkie koszty i wydatki związane ze sprawowaniem nadzoru autorskiego przez Wykonawcę i projektantów wykazanych w Załączniku Nr 1 do umowy oraz przekazania na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych wytworzonych w trakcie realizacji niniejszej umowy, praw zależnych oraz z tytułu przeniesienia praw własności egzemplarzy i nośników, na których utrwalona zostanie dokumentacja.

3. Rozliczenie wynagrodzenia za sprawowanie nadzoru autorskiego nastąpi na podstawie faktury końcowej po zakończeniu zadania zgodnie z § 2 ust. 1 lit. b.
4. Podstawą wystawienia faktury będzie podpisany przez strony protokół odbioru końcowego potwierdzający wykonanie przez Wykonawcę przedmiotu umowy.
5. Płatność dokonywana będzie w PLN i nastąpi na podstawie faktury wystawionej przez Wykonawcę na rachunek bankowy nr Wykonawcy …… w terminie do 14 dni od daty doręczenia prawidłowo wystawionej faktury do Zamawiającego.

*) w przypadku, jeżeli Wykonawcą jest Konsorcjum , ust. 5 brzmieć będzie następująco:

5. *Płatność dokonywana będzie w PLN i nastąpi na podstawie faktury wystawionej przez Lidera Konsorcjum tj. .....
(nazwa/firma Lidera)
nr ……wskazany na fakturze w terminie do 30 dni od daty doręczenia prawidłowo wystawionej faktury, w przypadku bezpośredniej zapłaty na rzecz podwykonawcy lub dalszego podwykonawcy na rachunek wskazany w umowie o podwykonawstwo. Fakturę wystawi Lider tj.....
(nazwa/firma Lidera)
Jeżeli Zamawiający otrzyma fakturę potwierdzającą prawidłowo wykonany przedmiot umowy przed rozpoczęciem odbioru lub w jego trakcie, termin zapłaty liczony jest od dnia zakończenia odbioru.
6. Na fakturze należy wpisać numer niniejszej umowy.
7. Za datę zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 6

Wszelkie wierzytelności przysługujące Wykonawcy w związku z realizacją niniejszej umowy nie mogą być przenoszone na osobę trzecią bez uprzedniej zgody Zamawiającego.

§ 7

1. Na przedmiot umowy Wykonawca udziela Zamawiającemu 12 miesięcy gwarancji jakości. Bieg terminu gwarancji jakości rozpoczyna się od daty odbioru końcowego robót budowlanych dla zadania pn. „Modernizacja infrastruktury sportowej przy Miejskim Zespole Szkół Nr 2 w Krośnie".
2. Odpowiedzialność Wykonawcy zostaje rozszerzona z tytułu rękojmi za wady będące następstwem czynności i decyzji związanych z pełnieniem nadzoru autorskiego.
3. Termin rękojmi upływa 36 miesięcy od daty odbioru robót budowlanych dla zadania pn. „Modernizacja infrastruktury sportowej przy Miejskim Zespole Szkół Nr 2 w Krośnie".
4. Dokument gwarancyjny Wykonawca dołączy do faktury końcowej wystawionej zgodnie z § 5 ust. 3.

§ 8

1. Każda strona narusza postanowienia Umowy, w przypadku, gdy nie wywiązuje się ze swoich zobowiązań lub wykonuje je nienależycie.
2. W przypadku naruszenia przez Wykonawcę zobowiązań wynikających z niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Zamawiającego następujących kar umownych:
   a) za opóźnienie w wykonaniu czynności nadzoru autorskiego w wysokości **50,00 zł** za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia, licząc od dnia następnego po terminie określonym zawiadomieniem, o którym mowa w § 4 ust. 6,
   b) za każde stwierdzone przez Zamawiającego niewykonanie lub nienależyte wykonanie przez Wykonawcę, któregokolwiek z obowiązków wynikających z niniejszej umowy w wysokości **0,5%** wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1,
   c) w razie odstąpienia od umowy przez Wykonawcę lub przez Zamawiającego z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości **15 %** wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 brutto. Dla uniknięcia wątpliwości, kara jest należna zarówno w przypadku odstąpienia umownego, jak i na podstawie przepisów ustawy, zarówno odstąpienia ze skutkiem do całej umowy, jak i odstąpienia w części, jeżeli umowa lub przepis to przewiduje.
3. Strony zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
4. Kara umowna płatna będzie na podstawie noty obciążeniowej wystawionej przez Zamawiającego, w terminie wskazanym w nocie obciążeniowej, nie krótszym niż 14 dni od daty jej otrzymania.
5. Niezależnie od przypadków odstąpienia przewidzianych w obowiązujących przepisach, Zamawiającemu przysługuje umowne prawo odstąpienia od umowy:
   a) w przypadku nie podjęcia przez Wykonawcę wykonania obowiązków wynikających z niniejszej umowy lub przerwania ich wykonywania przez okres dłuższy niż 7 dni. Odstąpienie w tym przypadku może nastąpić w terminie do 60 dni od dnia określonego w § 2 ust. 1 lit. b.
   b) w przypadku wykonywania przez Wykonawcę obowiązków niezgodnie z umową lub w sposób nienależyty. Odstąpienie w tym przypadku może nastąpić w terminie do 60 dni od dnia określonego w § 2 ust. 1 lit. b.
   c) w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu. Odstąpienie od umowy w tym przypadku może nastąpić w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach, a Wykonawca może żądać wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.
6. W przypadku, gdy zastrzeżone kary umowne nie pokryją faktycznie poniesionej szkody, Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, określonych w Kodeksie cywilnym.
7. Strony zgodnie oświadczają iż pomimo odstąpienia wiążą je postanowienia dotyczące kar umownych, gwarancji i rękojmi.
8. Odstąpienie od umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy powinno zawierać uzasadnienie.
9. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, Zamawiający może, po uprzednim zawiadomieniu Wykonawcy, zlecić usunięcie wad lub dokończenie wykonania umowy osobie trzeciej. Wykonawca oświadcza, że wyraża na to zgodę.

§ 9

1. Wykonawca oświadcza, że wykonując niniejszą Umowę będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych i nie naruszy majątkowych oraz osobistych praw osób trzecich, a utwory powstałe w związku z realizacją Umowy lub jej części przekaże Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób, a w szczególności, iż:
   1) w chwili faktycznego wydania Zamawiającemu przedmiotu Umowy lub jego części będą przysługiwały mu w całości i na wyłączność majątkowe prawa autorskie i prawa zależne do każdego z utworów powstałych w związku z realizacją Umowy lub jej części w zakresie ustalonym niniejszą Umową, na podstawie odpowiednich umów zawartych w formie pisemnej;
   2) nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiałyby Wykonawcy przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw zależnych w zakresie opisanym w pkt 1) powyżej do utworów powstałych w związku z realizacją Umowy lub jej części, w szczególności Wykonawca oświadcza, iż prawa te nie zostały, ani nie zostaną zbyte ani ograniczone w zakresie, który wyłączałby lub ograniczałby prawa Zamawiającego jakie nabywa on na podstawie niniejszej umowy;
   3) autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do utworów powstałych w związku z realizacją Umowy lub jej części nie są i nie będą przedmiotem zastawu lub innych praw na rzeczy osób trzecich i zostaną przeniesione na Zamawiającego bez żadnych ograniczeń;
   4) przeniesienie autorskich praw majątkowych na Wykonawcę nie jest, a w przypadku jeżeli w chwili podpisania Umowy prawa takie mu nie przysługują, nie będzie dokonane pod warunkiem, który nie uległ ziszczeniu przed dniem przekazania przedmiotu Umowy lub jej części Zamawiającemu;
   5) przeniesienie autorskich praw majątkowych na Wykonawcę nie jest, a w przypadku jeżeli w chwili podpisania Umowy prawa takie mu nie przysługują, nie będzie dokonane z zastrzeżeniem terminu późniejszego niż dzień faktycznego wydania Zamawiającemu przedmiotu Umowy lub jej części;

W przypadku naruszenia przez Wykonawcę któregokolwiek z wymienionych wyżej zobowiązań czy też oświadczeń, Wykonawca zobowiązany będzie do pokrycia szkód poniesionych przez Zamawiającego z tego tytułu.

2. Z chwilą faktycznego wydania Zamawiającemu przedmiotu umowy i utworów powstałych w związku z realizacją Umowy lub jej części, Wykonawca w ramach ceny brutto:
   1) przenosi na Zamawiającego bezwarunkowo, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wyłączność, całość autorskich praw majątkowych do utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, bez względu na ilość egzemplarzy, wytworzonych w związku z realizacją Umowy lub jej części, w szczególności takich jak: raporty, mapy, wykresy, rysunki, plany, dane statystyczne, ekspertyzy, obliczenia i inne dokumenty przekazane Zamawiającemu w wykonaniu niniejszej Umowy obejmujących prawo do rozporządzania i korzystania z wyłączeniem innych osób, bez konieczności składania dodatkowych oświadczeń stron w tym zakresie (z zastrzeżeniem oświadczeń, o których mowa w ust. 8);
   2) udziela Zamawiającemu wyłącznego prawa do wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych praw autorskich, w szczególności poprzez zezwolenie Zamawiającemu na dokonywanie opracowań i zmian utworów, na korzystanie z opracowań utworów oraz ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi

opracowaniami wraz z przeróbkami, w szczególności w sytuacji, gdy zmiany w utworach następują na skutek sprawowania nadzoru autorskiego w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 7 lipca 1994 Prawo budowlane oraz gdy są konieczne i uzasadnione ze względu na realizację przedmiotu umowy lub optymalizację lub charakter inwestycji. Wprowadzenie zmian oraz nadzór autorski może zostać wykonane przez Zamawiającego lub powierzone dowolnej osobie bez pozbawienia autorów utworów praw do korzystania z osobistych praw autorskich a Wykonawca oświadcza, iż jest uprawniony do działania w imieniu autorów w zakresie tego potwierdzenia. Wykonawca zapewni także, że autorzy wszelkich utworów stworzonych w ramach niniejszej Umowy, wyrażą zgodę na naruszanie integralności, w tym formy i treści utworów, poprzez wprowadzanie do nich zmian - niezależnie od tego, jaki podmiot dokonywać będzie tych zmian.

3. Zamawiający z chwilą przeniesienia na niego autorskich praw majątkowych i praw zależnych do utworów powstałych w związku z realizacją umowy będzie mógł korzystać z nich w zakresie i na zasadach określonych w ust. 2 powyżej, na następujących polach eksploatacji:
   1) użytkowania utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
   2) utrwalenia utworów na wszelkich rodzajach nośników, oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.),
   3) zwielokrotniania utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakąkolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
   4) wprowadzanie do obrotu,
   5) wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
   6) wystawiania, ekspozycji, wyświetlania i publicznego odtwarzania utworu,
   7) wymiany nośników, na których utwór utrwalono,
   8) wykorzystania w utworach audiowizualnych, całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy,
   9) wprowadzania zmian, skrótów,
   10) sporządzenia wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
   11) publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym,
   12) najem, dzierżawa,
   13) udzielanie licencji na wykorzystanie,
   14) publikowanie części lub całości,
   15) udostępnienia innym wykonawcom jako podstawę lub materiał wyjściowy do wykonania innych opracowań projektowych,
   16) wprowadzenia rozwiązań projektowych zamiennych niezbędnych dla realizacji inwestycji,
   17) realizacji technicznej inwestycji zaprojektowanej na podstawie dokumentacji będącej przedmiotem umowy.
4. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa w ramach ceny brutto własność wszystkich egzemplarzy lub nośników, na

których przedmiot umowy został utrwalony. Cena brutto obejmuje także wynagrodzenie za wykorzystywanie utworów na poszczególnych polach eksploatacji.

5. Zamawiający na podstawie Umowy nabywa prawo do przeniesienia autorskich praw majątkowych uzyskanych na podstawie niniejszej Umowy na rzecz osób trzecich, a także nabywa prawo do korzystania i rozporządzania zależnym prawem autorskim w zakresie, określonym niniejszą umową.
6. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią w stosunku do Zamawiającego, z roszczeniem z tytułu naruszenia praw autorskich lub praw zależnych, zarówno osobistych, jak i majątkowych, jeżeli naruszenie nastąpiło w związku z realizacją Umowy przez Wykonawcę, Wykonawca:
   1) przyjmie na siebie pełną odpowiedzialność za powstanie oraz wszelkie skutki powyższych zdarzeń;
   2) w przypadku skierowania sprawy na drogę postępowania sądowego wstąpi do procesu po stronie Zamawiającego i pokryje wszelkie koszty związane z udziałem Zamawiającego w postępowaniu sądowym oraz ewentualnym postępowaniu egzekucyjnym, w tym koszty obsługi prawnej postępowania;
   3) poniesie wszelkie koszty związane z ewentualnym pokryciem roszczeń majątkowych i niemajątkowych związanych z naruszeniem praw autorskich majątkowych lub osobistych osoby lub osób zgłaszających roszczenia.
7. Każdy egzemplarz każdego z utworów wykonanych w ramach Umowy będzie zawierał oświadczenie zawarte w Załączniku nr 2 do Umowy, osoby wskazanej na nim jako twórca, iż przeniósł on na Wykonawcę na wyłączność i bezwarunkowo autorskie prawa majątkowe do utworu w zakresie określonym w niniejszej Umowie oraz oświadczenie Wykonawcy stanowiące Załącznik nr 3 do Umowy.
8. Wykonawca zobowiązuje się do dnia faktycznego wydania Zamawiającemu przedmiotu umowy uzyskać oświadczenia autora lub - w przypadku wielości – autorów utworów w przedmiocie ich zobowiązania do niewykonywania przysługujących im osobistych praw autorskich do przekazanych utworów przez okres 10 lat od dnia odbioru, o którym, mowa w ust. 2 oraz upoważnienia Zamawiającego do wykonywania osobistych praw autorskich w ich imieniu przez ten okres.
9. Wykonawca, w przypadku jeśli będzie to konieczne, jest zobowiązany do zapłaty autorowi części przedmiotu Umowy wynagrodzenia za powstrzymanie się od wykonywania osobistych praw autorskich na zasadach określonych w ustępie poprzedzającym. Wykonawca zwalnia Zamawiającego z obowiązku zapłaty jakichkolwiek kwot na rzecz autora w odniesieniu do zobowiązania do powstrzymania się od wykonywania osobistych praw autorskich.
10. Wykonawca oświadcza, że nie będzie wykonywał przysługujących mu praw autorskich osobistych w sposób ograniczający Zamawiającego w wykonywaniu praw do przedmiotu umowy, w szczególności Wykonawca upoważnia Zamawiającego do decydowania o zachowaniu jego integralności.
11. Wykonawca udziela zgody na wykonywanie autorskich praw zależnych, jak również przenosi na Zamawiającego prawo do zatwierdzania wykonania autorskich praw zależnych. Wykonawca udziela zgody na dokonywanie wszelkich zmian, przeróbek, adaptacji lub modyfikacji przedmiotu umowy.

§ 10

1. Strony zgodnie oświadczają, że informacje i dane, które są przekazywane w związku z realizacją niniejszej umowy mają charakter poufny i nie mogą być udostępniane

osobom trzecim, z wyjątkiem uczestników procesu inwestycyjnego w zakresie, który jest niezbędny do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy.
2. Wykonawca, jego personel oraz inne osoby, które występują po stronie Wykonawcy przy realizacji niniejszej umowy są zobowiązane do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji dotyczących Zamawiającego uzyskanych w trakcie realizacji umowy oraz po jej zakończeniu, chyba że uzyskają na to uprzednio pisemną zgodę Zamawiającego.
3. Wykonawca, jego personel oraz inne osoby, które występują po stronie Wykonawcy przy realizacji niniejszej umowy są zobowiązane stosować środki techniczne i organizacyjne Zamawiającego zapewniające ochronę przetwarzanych przez Zamawiającego danych osobowych odpowiednią do zagrożeń.
4. W przypadku powstania konieczności powierzenia lub przetwarzania danych osobowych, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1000) oraz zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r.), zasady powierzenia i przetwarzanie tych danych zostaną uregulowane odrębną, nieodpłatną umową.
5. W przypadku uchylania się Wykonawcy od podpisania umowy, o której mowa w ust. 4, Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za następstwa tego uchylenia, w tym z tytułu powstałej szkody Zamawiającego (jako administratora danych) lub osoby trzeciej.

§ 11[x]

1. Jeżeli Wykonawcą jest Konsorcjum, wówczas podmioty wchodzące w skład Konsorcjum są solidarnie odpowiedzialne przed Zamawiającym za wykonanie przedmiotu umowy i za wniesienie zabezpieczenia należytego wykonania umowy oraz za zapłatę wynagrodzenia podwykonawców.
2. Lider jest upoważniony do otrzymywania poleceń dla i w imieniu wszystkich podmiotów wchodzących w skład Konsorcjum.
3. Liderowi przysługuje wyłączne prawo pobierania zapłaty wynagrodzenia za wykonane przez wszystkie podmioty wchodzące w skład Konsorcjum świadczenia i wystawiania z tego tytułu faktur Zamawiającemu.
4. Podmioty wchodzące w skład Konsorcjum zobowiązane są do pozostawania w Konsorcjum przez cały czas trwania umowy, łącznie z okresem gwarancji jakości i rękojmi za wady.
5. W przypadku rozwiązania umowy Konsorcjum przed upływem okresu gwarancji i rękojmi za wady Zamawiający jest uprawiony do żądania wykonania całości lub części robót wynikających z umowy od wszystkich, niektórych lub jednego z członków Konsorcjum.
6. W przypadku powierzenia realizacji części zamówienia objętego niniejszą umową podwykonawcy/om, umowa/y o podwykonawstwo winna/y być zawarta/e przez wszystkie podmioty wchodzące w skład Konsorcjum.

([x] § ma zastosowanie w przypadku jeżeli Wykonawcą jest Konsorcjum)

§ 12

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia treści umowy mogą być dokonane wyłącznie w formie aneksu podpisanego przez obie strony pod rygorem nieważności.

2. Sądem właściwym do rozstrzygania ewentualnych sporów powstałych na tle realizacji niniejszej umowy będzie właściwy rzeczowo dla Zamawiającego.

§ 13

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 14

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego oraz jeden egzemplarz dla Wykonawcy.

Zamawiający:	**Wykonawca:**
Dnia ……	Dnia ……

Załącznik Nr 1 do umowy…….

O Ś W I A D C Z E N I E

inspektora nadzoru autorskiego o przyjęciu obowiązków

Ja, niżej podpisany .....
Zamieszkały w……...
ul.....telefon…….....
oświadczam, że posiadając wymagane przygotowanie zawodowe, z dniem:
……....
przyjmuję obowiązki inspektora nadzoru autorskiego przy realizacji robót budowlanych obejmujących: …….....…….....
……..…….
……*(rodzaj robót, nazwa obiektu)*
dla których inwestorem jest: …….....
na działce/ach nr…….....
w miejscowości:…….....gmina:.....
zgodnie z pozwoleniem na budowę Nr:……znak: .....…….
z dnia: ……..……...…wydanym przez:..……

Posiadam uprawnienia budowlane do projektowania (sprawowania nadzoru autorskiego) wydane przez …….
(nazwa instytucji, miejscowość)
Nr……..…z dnia:……
w specjalności...…….
w zakresie:.....…….
Jestem członkiem Okręgowej Izby Inż. Budownictwa – Nr czł.:.....
Jednocześnie oświadczam, że zgodnie z ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2019 poz. 1186):

- **(a) zobowiązuję się do rzetelnego wykonywania powierzonych mi obowiązków**,
- **(b) znane mi są obowiązki i prawa inspektora nadzoru autorskiego** określone w art. 20 i 21 ustawy oraz przepisy o odpowiedzialności karnej i zawodowej zawarte w rozdziale 9 i 10 ww. Ustawy.

……
(podpis i data)

Załącznik nr 2 do Umowy
(wzór)
OŚWIADCZENIE AUTORA DOKUMENTACJI

Ja/My, niżej podpisany/ni, niniejszym oświadczam/y, iż:

1) działając na zlecenie Wykonawcy (nazwa (firma) Wykonawcy) wykonałem/wykonaliśmy utwór/utwory dla zamówienia pod nazwą „…. ", obejmującą .....
2) jestem/jesteśmy autorem/autorami utworu/utworów i przysługują mi/nam autorskie prawa osobiste do utworu/utworów.
3) na podstawie umowy z dnia ..... z Wykonawcą zostały bezwarunkowo i na wyłączność przeniesione na Wykonawcę wszelkie autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne w zakresie określonym w § 9 Umowy o nadzór autorski Nr …… z dn.……zawartej przez Wykonawcę z Zamawiającym (dalej jako „Umowa") na następujących polach eksploatacji:
    a) użytkowania utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
    b) utrwalenia utworów na wszelkich rodzajach nośników, oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.),
    c) zwielokrotniania utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakąkolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
    d) wprowadzanie do obrotu,
    e) wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
    f) wystawiania, ekspozycji, wyświetlania i publicznego odtwarzania utworu,
    g) wymiany nośników, na których utwór utrwalono,
    h) wykorzystania w utworach audiowizualnych, całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy,
    i) wprowadzania zmian, skrótów,
    j) sporządzenia wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
    k) publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym,
    l) najem, dzierżawa,
    m) udzielanie licencji na wykorzystanie,
    n) publikowanie części lub całości,
    o) udostępnienia innym wykonawcom jako podstawę lub materiał wyjściowy do wykonania innych opracowań projektowych,
    p) wprowadzenia rozwiązań projektowych zamiennych niezbędnych dla realizacji inwestycji,
    q) realizacji technicznej inwestycji zaprojektowanej na podstawie dokumentacji będącej przedmiotem umowy.
4) udzielam/udzielamy Wykonawcy wyłącznego prawa do wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych praw autorskich, w szczególności poprzez zezwolenie Wykonawcy na dokonywanie opracowań i zmian utworów, na korzystanie z opracowań utworów oraz ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami wraz

z przeróbkami, w szczególności w sytuacji, gdy zmiany w utworach następują na skutek sprawowania nadzoru autorskiego w rozumieniu przepisów Prawa budowlanego oraz gdy są konieczne i uzasadnione ze względu na realizację przedmiotu Umowy lub optymalizację lub charakter inwestycji. Wprowadzenie zmian oraz nadzór autorski może zostać powierzone Wykonawcy lub dowolnej osobie bez pozbawienia autorów utworów praw do korzystania z osobistych praw autorskich, przy czym zobowiązuję/zobowiązujemy się do niewykonania przysługujących mi/nam osobistych praw autorskich do przekazanych utworów przez okres 10 lat od dnia odbioru utworów na podstawie Umowy. Upoważniamy przy tym Wykonawcę do działania w naszym imieniu. Wyrażamy także zgodę na naruszanie integralności, w tym formy i treści utworów, poprzez wprowadzanie do nich zmian - niezależnie od tego, jaki podmiot dokonywać będzie tych zmian.

(*data, podpis)*

Załącznik nr 3 do Umowy
(wzór)
OŚWIADCZENIA WYKONAWCY

Wykonawca oświadcza, że:

1) Autor/Autorzy przeniósł/przenieśli na Wykonawcę autorskie prawa majątkowe do utworu/utworów;
2) Dokumentacja została opracowana na podstawie umowy zawartej pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym w dniu [.....] o nr [……], zwanej dalej „Umową";
3) Jest wyłącznym i legalnym dysponentem autorskich praw majątkowych do oraz praw zależnych do utworu/utworów;
4) Do dnia przekazania utworu/utworów Zamawiającemu, nie przeniósł, ani nie zobowiązał się do przeniesienia autorskich praw majątkowych lub praw zależnych do utworu/utworów;
5) Umowa nie narusza praw osób trzecich,
6) Autorskie prawa majątkowe lub prawa zależne do utworu/utworów nie są w całości lub w części przedmiotem żadnych roszczeń lub innych obciążeń na rzecz osób trzecich z jakiegokolwiek tytułu;
7) Upoważnia Zamawiającego lub podmioty przez niego wskazane do dokonywania zmian utworu/utworów sporządzonego/sporządzonych w ramach Umowy;
8) Przenosi bezwarunkowo i na wyłączność na rzecz Zamawiającego autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne do utworu/utworów, będących przedmiotem zamówienia, na zasadach i w sposób wskazany w Umowie.

(*data, podpis)*