

Sprawozdanie z wykonania planu finansowego  
 Kroszeńskiej Biblioteki Publicznej na 30-06-2017 rok

	Plan	Wykonanie	% wyk.
<b>I. Przychody ogółem (1+2)</b>	<b>3 686 606</b>	<b>1 801 789,98</b>	<b>48,87%</b>
<b>1. Przychody z prowadzonej działalności, w tym:</b>	<b>103 550</b>	<b>44 989,98</b>	<b>43,45%</b>
a) wpływy z usług, w tym:	9 930	2 885,90	29,06%
karta czytelnika	5 930	1 714,00	28,90%
kserograficzne,internetowe wydruki	4 000	1 171,90	29,30%
b) dochody z najmu i dzierżawy składn. majątkowych			
c) darowizny			
d) pozostałe, w tym:	93 620,00	42 104,08	44,97%
przetrz.monity, odszkodowania,nagrody,dary itp.	90 620	40 507,30	44,70%
przychody finansowe-odsetki bankowe	3 000	1 596,78	53,23%
<b>2. Dotacje, w tym:</b>	<b>3 583 056</b>	<b>1 756 800,00</b>	<b>49,03%</b>
a) podmiotowa	3 401 956	1 676 800,00	49,29%
b) celowe na programy, projekty bieżące	60 000	40 000,00	66,67%
c) celowe na remonty inwestycyjne na :			
d) celowe na inwestycje i zakupy inwestycyjne w tym:	121 100	40 000,00	33,03%
<b>II. Koszty działalności, w tym:</b>	<b>3 715 456</b>	<b>1 746 498,57</b>	<b>47,01%</b>
<b>1. Wynagrodzenia i koszty od nich naliczane</b>	<b>2 693 390</b>	<b>1 307 111,65</b>	<b>48,53%</b>
a) wynagrodzenia osobowe	2 235 000	1 099 813,88	49,21%
b) wynagrodzenia bezosobowe (umowy zlecenia, umowy o dzieło, honoraria)	44 700	10 300,00	23,04%
c) składki na ubezpieczenia społeczne	374 600	179 343,65	47,88%
d) składki na Fundusz Pracy	39 090	17 654,12	45,16%
<b>2. Zakup materiałów i wyposażenia</b>	<b>81 348</b>	<b>35 571,70</b>	<b>43,73%</b>
<b>3. Energia (elektryczna, gaz, c.o., woda)</b>	<b>144 000</b>	<b>71 714,14</b>	<b>49,80%</b>
<b>4. Zakup usług remontowych</b>	<b>30 000</b>	<b>1 200,00</b>	<b>4,00%</b>
<b>5. Zakup usług pozostałych, w tym:</b>	<b>105 100,00</b>	<b>35 768,43</b>	<b>34,03%</b>
telekomunikacyjnych, informacyjnych,kulturalnych	84 200	30 830,91	36,62%
konserwacja,naprawa i inne usługi	19 700	4 401,23	22,34%
wywóz nieczystości, odpadów komunalnych	1 200	536,29	44,69%
<b>6. Amortyzacja</b>	<b>216 470</b>	<b>125 986,71</b>	<b>58,20%</b>
<b>7. Podatki i opłaty</b>	<b>5 200</b>	<b>3 379,00</b>	<b>64,98%</b>
<b>8. Podróże służbowe krajowe i zagraniczne</b>	<b>2 300</b>	<b>323,50</b>	<b>14,07%</b>
<b>9. Czynsze</b>	<b>243 000</b>	<b>113 767,58</b>	<b>46,82%</b>
<b>10. Zakładowy fundusz świadczeń socjalnych</b>	<b>62 197</b>	<b>43 475,19</b>	<b>69,90%</b>
<b>11. Świadczenia na rzecz pracowników</b>	<b>9 200</b>	<b>6 331,66</b>	<b>68,82%</b>
<b>12. Pozostałe koszty rodzajowe</b>	<b>2 150</b>	<b>1 869,00</b>	<b>86,93%</b>
<b>13. Koszty operacyjne</b>	<b>1</b>	<b>0,01</b>	<b>1,00%</b>
<b>14. Koszty finansowe</b>			
<b>15. (Koszty)Nakłady inwestycyjne</b>	<b>121 100</b>		
<b>III. Wynik finansowy (zysk/strata), w tym:</b>	<b>-28 850</b>	<b>55 291,41</b>	
<b>1. Wynik finansowy na działalności bieżącej</b>	<b>-28 850</b>	<b>15 291,41</b>	
<b>2. Wynik finansowy na działalności inwestycyjnej</b>		<b>40 000,00</b>	
<b>IV. Stan środków pieniężnych</b>	<b>30 000</b>	<b>177 650,35</b>	
<b>V. Stan należności</b>	<b>200</b>	<b>200,00</b>	
w tym wymagalne	<b>0</b>	<b>0,00</b>	
<b>VI. Stan zobowiązań</b>	<b>25 000</b>	<b>85 937,07</b>	
w tym wymagalne	<b>0</b>	<b>0,00</b>	
<b>VII. Przeciętne zatrudnienie</b>	<b>48,89</b>	<b>47,44</b>	

Dane uzupełniające:

1. Wartość zakupionych zbiorów bibliotecznych

72 215,28

Krosno, 07-07-2017 r.

**D Y R E K T O R**  
 Kroszeńskiej Biblioteki Publicznej  
 mgr Teresa Leśnik

**Główny Księgowy**  
 Maria Zajdel



Część opisowa do sprawozdania z wykonania planu finansowego Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej w Krośnie za I półrocze 2017 r.

**I. Krośnieńska Biblioteka Publiczna w Krośnie osiągnęła przychody w wysokości 1 801 789,98 PLN, przeznaczone zostały na działalność statutową i zadania realizowane przez KBP.**

1. Przychody KBP z prowadzonej działalności osiągnęła w wysokości **44 989,98 PLN** w tym:

a) z działalności kulturalnej 2 885,90 w tym wpływy:

za wydanie karty bibliotecznej do komputerowej obsługi czytelnika 1 714,00

wydruki komputerowe oraz usługi kserowania ze zbiorów bibliotecznych 1 171,90

b) pozostałe przychody w wysokości 42 104,08 w tym:

kary umowne, za przetrzymanie zbiorów bibliotecznych, monity, itp. opłaty 3 320,50

przychody z darów książek, odpisów do wysokości amortyzacji środków trwałych 36 023,66

pozostałe 1 029,64

odsetki bankowe 1 596,78

przychody ze sprzedaży wycofanych książek 133,50

2. KBP otrzymała dotacje w wysokości **1 756 800,00 w tym** : dotacje podmiotową na działalność w wysokości **1 676 800,00 PLN** , celową inwestycyjną w wysokości 40 000,00 oraz dotację celową bieżącą na realizację projektów MKiDzN w wysokości 40 000,00 zł

**II. Koszty związane z działalnością na zadania statutowe realizowane przez KBP wynoszą ogółem 1 746 498,57 PLN**

Na koszty działalności składają się :

1. Naliczone i wypłacone wynagrodzenia wraz z pochodnymi kosztami 1 307 111,65

w tym:

a) wynagrodzenia osobowe pracowników w wysokości 1 099 813,88

b) wynagrodzenia bezosobowe (umowy zlecenia, o dzieło) 10 300,00

c) składki na ubezpieczenia społeczne 179 343,65

d) fundusz pracy 17 654,12

2. Poniesione zostały koszty na potrzebne materiały związane z działalnością statutową na

kwotę w wysokości 35 571,70 PLN w tym:

materiały biurowe i papiernicze, tonery itp. – 17 161,72

materiały gospodarcze, środki czystości, paliwo itp. - 4 818,67

czasopisma bieżące - 13 591,31

3. KBP poniosła koszty w wysokości 113 767,58 z tytułu użytkowania lokali za wynajem, użytkowanie i dzierżawę (koszty eksploatacyjne, czynsz) przeznaczone dla działalności Biblioteki Głównej oraz 6 filii bibliotecznych.

Koszty utrzymania lokali, budynków to również koszty zużycia energii wynoszą za I półrocze 71 714,14 (energia elektryczna, gaz, c. o. zużycie wody, odprowadzenia ścieków).

Koszty związane z ubezpieczeniami majątkowymi i komunikacyjnymi, użytkowaniem wieczystym gruntów, podatkiem od nieruchomości oraz pozostałe opłaty w wysokości 3 379,00

Koszty pozostałych usług, które związane są z działalnością i utrzymaniem budynków i lokali i wynoszą 35 768,43 PLN w tym między innymi :

wywóz odpadów, nieczystości 536,29

przeglądy, konserwacja klimatyzacji, oraz monitoringu systemu alarmowego

zabezpieczającego budynki i lokale, naprawa sprzętu itp. 4 401,23

usługi telekomunikacyjne, pocztowe, RTV, bankowe itp. 5 345,44

koszty opłaty abonamentów: rocznych polis serwisowych i aktualizacji

koszty usług kulturalnych, programów, dostępu do Internetu i itp. 25485,47

4. Zakupy zbiorów bibliotecznych to koszty w wysokości 72 215,28

Koszty amortyzacji środków trwałych i zbiorów bibliotecznych 53 771,43

5. KBP poniosła koszty na świadczenia na rzecz pracowników wynikające z przepisów bhp i regulaminów, wyjazdów służbowych w wysokości 46 300,35

Koszty pracowników biorących udział w warsztatach, szkoleniach, seminariach,

konferencjach poniesione zostały w wysokości 3 830,00

Pozostałe koszty rodzajowe i operacyjne 1 869,01

Krośnieńska Biblioteka Publiczna jest w trakcie realizacji zadania inwestycyjnego „modernizacja budynków” na kwotę złotych 72 100,00

oraz zadania z MKiDzN „Biblioteka – miejsce czytania” kwotę 21 000,00

„Biblioteka jutra zmienia się na kwotę 19 000,00

Do realizacji zadania:

- wydanie aneksu do monografii Biblioteki za lata 2007-2017 na kwotę 20 000,00
- zakupy inwestycyjne na kwotę 40 000,00
- zakup i montaż kompensatorów energii elektrycznej biernej na kwotę 9 000,00

07-07-2017 r.

**DYREKTOR**  
Świebodzińskiej Biblioteki Publicznej  
*Leśniak*  
**mgr Teresa Leśniak**



9/9

**Sprawozdanie z wykonania planu finansowego**  
**Regionalnego Centrum Kultur Pogranicza za okres od 1 stycznia do 30 czerwca 2017r.**

		Plan	Wykonanie	% wyk.
<b>I.</b>	<b>Przychody ogółem (1+2)</b>	<b>6 766 980,00</b>	<b>3 490 128,87</b>	<b>51,58%</b>
1.	<b>Przychody z prowadzonej działalności, w tym:</b>	<b>2 338 000,00</b>	<b>1 517 487,37</b>	<b>64,91%</b>
a)	wpływy z usług, w tym:	1 595 000,00	943 849,96	59,18%
	działalność statutowa	1 560 000,00	925 928,00	59,35%
	działalność pomocnicza (plakatowanie)	35 000,00	17 921,96	51,21%
b)	dochody z najmu i dzierżawy skł.majątkowych	460 000,00	363 749,24	79,08%
c)	darowizny pieniężne	0,00	0,00	
d)	pozostałe, w tym:	283 000,00	209 888,17	74,17%
	przychody finansowe	10 000,00	6 564,49	65,64%
	pozostałe przychody operacyjne (*)	273 000,00	203 323,68	74,48%
2.	<b>Dotacje, w tym:</b>	<b>4 428 980,00</b>	<b>1 972 641,50</b>	<b>44,54%</b>
a)	podmiotowa	4 068 980,00	1 820 000,00	44,73%
b)	celowe na programy, projekty bieżące	0,00	0,00	
c)	celowe na remonty	0,00	0,00	
d)	celowe na inwestycje i zakupy inwestycyjne	360 000,00	152 641,50	42,40%
<b>II.</b>	<b>Koszty działalności, w tym:</b>	<b>6 840 980,00</b>	<b>3 135 870,40</b>	<b>45,84%</b>
1.	Wynagrodzenia i koszty od nich naliczane	3 213 491,00	1 250 099,87	38,90%
a)	wynagrodzenia osobowe	2 247 714,00	883 006,88	39,28%
b)	wynagrodzenia bezosobowe (umowy zlecenia, umowy o dzieło, honoraria)	540 000,00	192 894,39	35,72%
c)	składki na ubezpieczenia społeczne	373 410,00	156 767,72	41,98%
d)	składki na Fundusz Pracy	52 367,00	17 430,88	33,29%
2.	Zakup materiałów i wyposażenia	220 000,00	122 684,05	55,77%
3.	Energia (elektryczna, gaz, c.o., woda)	530 000,00	208 045,90	39,25%
4.	Zakup usług remontowych	90 000,00	16 561,61	18,40%
5.	Zakup usług pozostałych, w tym:	1 634 939,00	906 546,43	55,45%
	usługi transportowe	70 000,00	23 987,53	34,27%
	usługi działalności statutowej	814 939,00	363 582,90	44,61%
	usługi pozostałe	750 000,00	518 976,00	69,20%
6.	Amortyzacja	340 000,00	227 081,88	66,79%
7.	Podatki i opłaty	220 000,00	113 158,75	51,44%
8.	Podróże służbowe krajowe i zagraniczne	15 000,00	4 662,75	31,09%
9.	Czynsze	0,00	0,00	
10.	Zakładowy fundusz świadczeń socjalnych	55 550,00	50 000,00	90,01%
11.	Świadczenia na rzecz pracowników	15 000,00	14 093,85	93,96%
12.	Pozostałe koszty rodzajowe	130 000,00	70 000,13	53,85%
13.	Koszty operacyjne (**)	12 000,00	164,94	1,37%
14.	Koszty finansowe	5 000,00	128,74	2,57%
15.	(Koszty) nakłady inwestycyjne	360 000,00	152 641,50	42,40%
<b>III.</b>	<b>Wynik finansowy (zysk/strata), w tym:</b>	<b>-74 000,00</b>	<b>354 258,47</b>	
1.	Wynik finansowy na działalności bieżącej	-74 000,00	354 258,47	
2.	Wynik finansowy na działalności inwestycyjnej	0,00	0,00	
<b>IV.</b>	<b>Stan środków pieniężnych</b>	<b>20 000,00</b>	<b>825 257,08</b>	
<b>V.</b>	<b>Stan należności</b>	<b>20 000,00</b>	<b>23 337,63</b>	
	w tym wymagalne	10 000,00	615,00	
<b>VI.</b>	<b>Stan zobowiązań</b>	<b>160 000,00</b>	<b>35 977,54</b>	
	w tym wymagalne	0,00	0,00	
<b>VII.</b>	<b>Przeciętne zatrudnienie</b>	<b>50,50</b>	<b>46,58</b>	

**Dane uzupełniające:**

1. Wartość zakupionych zbiorów bibliotecznych	0,00	0,00
2. Wartość zakupionych eksponatów/ dzieł plastycznych	0,00	0,00
* Przychody ze sprzedaży materiałów i towarów	3000,00	0,00
** Wartość sprzedanych materiałów i towarów	2000,00	0,00

Krosno, dnia 25.07.2017r.



**Informacja opisowa z wykonania planu finansowego Regionalnego Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie za okres od 1 stycznia do 30 czerwca 2017r.**

**I. Przychody ogółem: 3.490.128,87**

**1. Przychody z prowadzonej działalności, w tym: 1.517.487,37**

a) wpływy z usług, w tym: 943.849,96

Działalność statutowa - to kwota przychodu: 925.928,00

Do przychodów z działalności statutowej należą wpływy z:

- sprzedaż biletów na imprezy organizowane, przez RCKP tj. spektakle teatralne, koncerty muzyczne, imprezy dla dzieci, wpływy z odpłatności zespołów działających przy RCKP; plastycznych, tanecznych i innych, a także akredytacje wpłacone przez zespoły obce i osoby fizyczne zainteresowane udziałem w przeglądach i konkursach: 356.550,57

- sprzedaż biletów do kina, to wpływy z seansów filmowych, działającego przy RCKP ArtKina w obiekcie przy ul. Bieszczadzkiej: 434.319,43

- z organizacji imprez zleconych to wpływy netto z organizacji oraz współorganizacji imprez dla innych podmiotów np. z organizacji imprez kulturalnych, koncertów, widowisk artystycznych: 135.058,00 - w tym:

- Organizacja prelekcji do filmów w ramach projektu edukacyjnego „Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej” 2.400,00 (Stowarzyszenie Nowe Horyzonty)

- Koncert Miejskiej Górniczej Orkiestry Dętej – 1.000,00

- Partycypacja w kosztach organizacji imprezy pn. „Balony nad Krosnem” w dniach 29.04 - 3.05.2017r. – 70.000,00 (Gmina Krosno)

- Wykonanie usługi kulturalnej w ramach projektu Akademia Chóralna finansowanego ze środków MKiDzN – 1.658,00 – (Narodowe Forum Muzyki)

- Partycypacja w kosztach organizacji imprezy pn. „Dni Krosna – Miasto Szklą” w dniach 02 - 04.06.2017r. – 50.000,00 (Gmina Krosno)

- Partycypacja w kosztach organizacji koncertu zespołu Jozsko Broda i dzieci w ramach rocznicy wizyty papieża Jana Pawła II w Krośnie w dniu 09.06.2017r. – 10.000,00 (Gmina Krosno)

Do przychodów z działalności pomocniczej - należą wpływy netto z wynajmu powierzchni użytkowych słupów ogłoszeniowych oraz tablic reklamowych, którymi jednostka administruje, poprzez wykonywania usług rozplakatowywania afiszy reklamowych i plakatów w imieniu kontrahentów na terenie miasta Krosna zleconych przez obce podmioty: 17.921,96

b) dochody z najmu i dzierżawy składników majątkowych – 363.749,24 w tym:

- wpływy z najmu (stałe) – 107.235,96

- wynajem sal i pomieszczeń (okresowe) – 111.568,78

- wypożyczenie sprzętu i kostiumów – 1.089,47

- reklama firm podczas imprez kulturalnych – 6.130,85

- wynajem powierzchni, placu i stoisk podczas imprez kulturalnych – 136.504,67

- prowizja od sprzedaży biletów na rzecz agencji wystawiających w sali widowiskowej sztuki teatralne, koncerty – 1.219,51

c) darowizny pieniężne: 0,00

d) pozostałe: 209.888,17 w tym:

Przychody finansowe - to odsetki bankowe naliczone przez bank, z którego usług korzysta instytucja w wyniku operacji bankowych: 6.564,49

Pozostałe przychody operacyjne – łączna kwota: 203.323,68 - w tym:

- amortyzacja środka trwałego otrzymanego w formie darowizny całkowicie zamortyzowanego – fortepian koncertowy Yamacha – 200.000,00 (Gmina Krosno)

- refundacja wynagrodzenia opiekuna stażysty – 1.200,00 (Podkarpacka Izba Gospodarcza)

- Nagroda dla zespołu Kleks za zajęcie I i II miejsca w Ogólnopolskim Festiwalu Tańca PKOBP – 800,00 (Stowarzyszenie Kulturalno Oświatowe Trampolina Sukcesu w Biłgoraju)

- przychody ze sprzedaży książek – 632,37

- pozostałe przychody, do których zaliczono różnice z rozliczenia podatku VAT, przeksięgowania salda składki zdrowotnej wynikającej z miesięcznego zsumowania umów o pracę i umów zlecenia, nadpłata wynagrodzenia Zaiks za 2016r. – 691,31



## **2. Dotacje: 1.972.641,50 - w tym:**

a) podmiotowa - dotacja podstawowa organizatora: 1.820.000,00  
Otrzymana za I półrocze 2017r. została wykorzystana na utworzenie odpisu na ZFŚS, wynagrodzenia pracownicze oraz koszty ubezpieczeń społecznych i funduszu pracy pokrywanych przez zakład pracy oraz innych świadczeń ponoszonych na rzecz pracowników. Pozostała kwota dotacji wynikająca po rozliczeniu wynagrodzeń osobowych została przeznaczona na dofinansowanie bieżących zadań własnych: jak wynagrodzenia za prace zlecone wraz z pochodnymi, zakup energii elektrycznej, gazowej, ciepłej i wodnej, opłacenie podatków i opłat z tytułu prowadzonej działalności oraz usług podstawowych dla działalności bieżącej Regionalnego Centrum Kultur Pogranicza.

b) celowe na programy, projekty bieżące: 0,00

c) celowe na remonty: 0,00

d) celowe na inwestycje i zakupy inwestycyjne: 152.641,50

- zakupy inwestycyjne – zakup sceny mobilnej – 152.641,50 (Gmina Krosno)

## **II. Koszty działalności: 3.135.870,40 w tym:**

1. Wynagrodzenia i koszty od nich naliczane: 1.250.099,87

a) wynagrodzenia osobowe brutto należne i wypłacone za okres od 01.01-30.06.2017r. pracownikom zatrudnionym w oparciu o umowę o pracę dla 46,58 etatów przeliczeniowych. W pozycji wynagrodzeń osobowych ujęto również wypłacone nagrody jubileuszowe za długoletnie stażowe: 883.006,88

b) wynagrodzenia bezosobowe zlecone wypłacone dla osób obcych niebędących pracownikami RCKP z tytułu wykonywanych czynności muzycznych, działań artystycznych z grupami twórczymi, teatralnych, czynności w pracach jury, literackich, koncertów, warsztatów teatralnych, a także czynności innych np. plakatowania: 192.894,39

c) składki na ubezpieczenia społeczne - to 17,28% części kosztów ubezpieczenia społecznego pokrywanego przez zakład pracy, jako pochodne od poniesionego funduszu wynagrodzeń osobowych: 156.767,72

d) składki na Fundusz Pracy – to 2,45% części kosztów ubezpieczenia społecznego pokrywanego przez zakład pracy, jako pochodne od poniesionego funduszu wynagrodzeń osobowych: 17.430,88

2. Zakup materiałów i wyposażenia zakupione do bieżącej działalności instytucji, w tym:

- stroje dla zespołów: 13.530,60

- zużycie paliwa: 6.941,14

- części do samochodów, akcesoria: 2.341,87

- środki czystości: 10.492,15

- materiały biurowe: 14.165,74

- materiały do remontu, konserwacji, wymiany: 16.650,87

- materiały plastyczne, poligraficzne, reklamowe, dekoracyjne: 28.982,22

- środki żywności: 10.580,83

- materiały gospodarcze, elektryczne: 5.971,06

- materiały muzyczne, akustyczne, nagłośnieniowe: 4.440,40

- zakup wyposażenia środków trwałych niskocennych: 8.587,17

Łączna kwota poniesionego kosztu: 122.684,05

3. Energia elektryczna, gaz, co, woda i ścieki, służącej do utrzymania obiektów, w których RCKP prowadzi działalność statutową przy ul. Kolejowej 1 i przy ul. Bieszczadzkiej 1, w tym:

- zużycie energii elektrycznej: 92.462,93

- zużycie energii gazowej: 77.655,65

- zużycie energii ciepłej: 31.821,35

- zużycie wody, ścieków: 6.105,97

Łączna kwota poniesionego kosztu: 208.045,90

4. Zakup usług remontowych to drobne naprawy sprzętu gospodarczego, sprzętu muzycznego, środków transportu, zestawów komputerowych, a także przeglądy i konserwacja wyposażenia oraz drobne remonty pomieszczeń.

Kwota poniesionego kosztu: 16.561,61

5. Zakup usług pozostałych: 906.546,43 w tym:

- usługi transportowe - obce usługi świadczone w celu przewozu zespołów na przeglądy, koncerty:



23.987,53

- usługi działalności statutowej: 363.582,90 w tym:

- ✓ koszty zakupu sztuk teatralnych, widowisk, pokazów i koncertów muzycznych: 324.293,93
  - ✓ koszty uczestnictwa zespołów działających przy RCKP w różnego rodzaju przeglądach, warsztatach, konkursach: 38.988,97
  - ✓ koszty opłat sędziów, jurorów i prowadzących: 300,00
- usługi pozostałe: 518.976,00 to usługi związane z działalnością statutowo – merytoryczną, w tym:
- ✓ koszty usług specjalistycznych (oświetlenia, realizacji dźwięku, wynajmu estrady i obsługa techniczna, ochrona imprez masowych, usługi sanitarne, zabezpieczenie medyczne imprez plenerowych): 126.483,59
  - ✓ koszty usług wydawniczych, ogłoszeniowych, reklamowych: 27.731,16
  - ✓ koszty usług gastronomicznych i noclegowych: 26.406,18
  - ✓ usługi wynajmu kopii filmowych: 209.256,50
  - ✓ usługi ochrony, ppoż., dozoru technicznego budynków, konserwacji dźwigu, przeglądu wentylacji: 79.033,24
  - ✓ usługi pocztowo-telekomunikacyjne: 8.999,73
  - ✓ usługi utrzymania czystości: 6.911,71
  - ✓ usługi informatyczne, prawnicze, ekspertyzy, opinie: 3.260,34
  - ✓ inne usługi np. radiofoniczne i telewizyjne, bankowe, dzierżawa tablic i słupów ogłoszeniowych, koszt prac społeczno – użytecznych, opłata hot – line za używanie programu komputerowego, zakup biletów wstępu wraz z usługą przewodnika, dorobienie kluczy, wydruk zdjęć, podłączanie prądu na imprezy plenerowe, wydawanie i przechowywanie kluczy, wypożyczenie ogrodzeń i sprzętu, strojenie fortepianu, szycie stroi,,: 30.893,55

6. Amortyzacja - odpis zużycia środków trwałych amortyzowanych jednorazowo i stopniowo: 227.081,88

7. Podatki i opłaty - to podatki i opłaty ponoszone przez instytucję w związku z jej funkcjonowaniem:

- podatek od nieruchomości: 25.013,00
- podatek VAT niepodlegający odliczeniu: 74.539,31
- koszt ubezpieczenia samochodów i mienia: 11.551,00
- inne podatki, opłaty i ubezpieczenia (np. opłaty skarbowe, ewidencyjne, za zajęcie pasa drogowego ubezpieczenie zespołów biorących udział w przeglądach, konkursach, warsztatach, festiwalach): 2.055,44

Łączna kwota poniesionego kosztu: 113.158,75

8. Podróże służbowe krajowe i zagraniczne - to podróże pracowników, delegowanych członków zespołów na konkursy, przeglądy, a także na występy krajowe i zagraniczne w ramach wymiany kulturalnej:

- podróże służbowe krajowe: 2.679,50
  - podróże służbowe zagraniczne: 1.983,25
- Łączna kwota poniesionego kosztu: 4.662,75

9. Czysze: 0,00

10. Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych - to świadczenie na rzecz pracowników utworzony do dnia 30.06.2017r. Przelano środki na konto wyodrębnionego rachunku bankowego na kwotę: 50.000,00

11. Świadczenia na rzecz pracowników, w tym:

- odzież robocza, środki BHP: 7.490,80
  - badania okresowe pracowników: 899,80
  - koszty szkoleń specjalistycznych: 5.703,25
- Łączna kwota poniesionego kosztu: 14.093,85

12. Pozostałe koszty rodzajowe, to głównie:

- koszt nagród rzeczowych i pieniężnych dla nagradzanych uczestników konkursów i przeglądów, upominki i gadżety: 35.506,17

- składki członkowskie obowiązkowe, Zaiks, SFP - ZAPA, Kinematografia: 34.493,96

Łączna kwota poniesionego kosztu: 70.000,13

13. Koszty operacyjne: 164,93

14. Koszty finansowe – różnice kursowe: 128,74

15. (Koszty) nakłady inwestycyjne: 0,00



**III. Wynik finansowy (zysk)** - za I półrocze 2017r. jest dodatni i wynosi 354.258,47 w tym:  
1. Wynik na działalności bieżącej: (+) 354.258,47  
2. Wynik na działalności inwestycyjnej: 0,00  
Sporządził: R. Peldiak

DYREKTOR

*Dorota Czestki*  
mgr Dorota Czestki



**Sprawozdanie z wykonania planu finansowego**  
**Biura Wystaw Artystycznych za I półrocze 2017 r.**

Biuro Wystaw Artystycznych  
 38-400 Krosno  
 ul. Kolejowa 1  
 tel./fax: 13 432 61 87

	Plan	Wykonanie	% wyk.
<b>I. Przychody ogółem (1+2)</b>	<b>355 095</b>	<b>170 588,83</b>	<b>48,04%</b>
<b>1. Przychody z prowadzonej działalności, w tym:</b>	<b>8 840</b>	<b>1 388,83</b>	<b>15,71%</b>
a) wpływy z usług, w tym:	1 000	358,00	35,80%
sprzedaż wydawnictw	1 000	358,00	35,80%
b) dochody z najmu i dzierżawy składn. majątkowych	0	0,00	
c) darowizny	100	0,00	
d) pozostałe, w tym:	7 740	1 030,83	13,32%
przewóz prac plastycznych, inne	5 600	365,35	6,52%
poz.przychody operacyjne	1 790	894,90	49,99%
przychody finansowe	350	188,58	53,88%
zmiana stanu produktów	0	-418,00	
<b>2 Dotacje, w tym:</b>	<b>346 255</b>	<b>169 200,00</b>	<b>48,87%</b>
a) podmiotowa	346 255	169 200,00	48,87%
b) celowe na programy, projekty bieżące	0	0,00	
c) celowe na remonty	0	0,00	
d) celowe na inwestycje i zakupy inwestycyjne	0	0,00	
<b>II. Koszty działalności, w tym:</b>	<b>357 164</b>	<b>161 478,81</b>	<b>45,21%</b>
1. Wynagrodzenia i koszty od nich naliczane	263 507	126 044,91	47,83%
a) wynagrodzenia osobowe	212 170	103 571,32	48,82%
b) wynagrodzenia bezosobowe (umowy zlecenia, umowy o dzieło, honoraria)	9 000	2 200,00	24,44%
c) nagroda jubileuszowa	220	0,00	
c) składki na ubezpieczenia społeczne	38 695	18 705,07	48,34%
d) składki na Fundusz Pracy	3 422	1 568,52	45,84%
2. Zakup materiałów i wyposażenia	20 300	4 889,07	24,08%
3. Energia (elektryczna, gaz, c.o., woda)	14 760	7 380,00	50,00%
4. Zakup usług remontowych	0	0,00	
5. Zakup usług pozostałych, w tym:	36 700	14 006,86	38,17%
telekom., pocztowe, informatyczne, bankowe	7 500	3 537,83	47,17%
drukarskie, informacyjne	11 700	3 013,22	25,75%
usługi kulturalne, naprawy, przegl., pren. prasy, inne	17 500	7 455,81	42,60%
6. Amortyzacja	5 800	1 569,90	27,07%
7. Podatki i opłaty	5	0,00	
8. Podróże służbowe krajowe i zagraniczne	2 200	544,98	24,77%
9. Czyszczenia	0	0,00	
10. Świadczenia urlopowe	6 373	4 001,61	62,79%
11. Świadczenia na rzecz pracowników	3 250	300,60	9,25%
12. Pozostałe koszty rodzajowe	3 460	1 932,38	55,85%
13. Koszty operacyjne	809	808,50	99,94%
14. Koszty finansowe	0	0,00	
15. Koszty inwestycyjne	0	0,00	
<b>III. Wynik finansowy (zysk/strata), w tym:</b>	<b>-2 069</b>	<b>9 110,02</b>	
1. Wynik finansowy na działalności bieżącej	-2 069	9 110,02	
2. Wynik finansowy na działalności inwestycyjnej	0	0,00	
<b>IV. Stan śr. pieniężnych na dzień 30.06.2016 r.</b>	<b>28 182</b>	<b>32 018,11</b>	
<b>V. Stan należności na dzień 30.06.2017 r.</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	
w tym wymagalne	0	0,00	
<b>VI. Stan zobowiązań na dzień 30.06.2017 r.</b>	<b>7 326</b>	<b>9 038,00</b>	
w tym wymagalne	0	0,00	
<b>VII. Przeciętne zatrudnienie</b>	<b>5,38</b>	<b>5,38</b>	

Dane uzupełniające:

1. Wartość zakupionych zbiorów bibliotecznych
2. Wartość zakupionych eksponatów/ dzieł plastycznych

Krosno, dnia 25 lipca 2017r.

Główny Księgowy

209

Elżbieta Pikul

0  
0  
DYREKTOR  
Biura Wystaw  
Artystycznych

mgr Maria Jurkowska



W I półroczu 2017 r. Biuro Wystaw Artystycznych w Krośnie uzyskało przychody w łącznej wysokości 170 588,83 zł, w tym:

1. Dotacje :

— dotację podmiotową 169 200,00 zł

2. Pozostałe przychody 1 388,83 zł , w tym :

— wpływy ze sprzedaży wydawnictw ( katalogów, folderów, pocztówek ) 358,00 zł,

— przewóz prac plastycznych, wpłaty za rozmowy telefoniczne, sprzedaż złomu 365,35 zł,

— wartość odpisów amortyzacyjnych od środków trwałych zakupionych z dotacji 894,90 zł,

— zmiana stanu produktów (– 418,00 zł).

— przychody finansowe 188,58 zł ( odsetki bankowe).

Poniesione w roku sprawozdawczym koszty wynoszą ogółem 161 478,81 zł, w tym:

1. Wynagrodzenia i koszty od nich naliczane 126 044,91 zł, z tego:

wynagrodzenia osobowe 103 571,32 zł, koszt umów o dzieło – zlecenia 2 200,00 zł,

składki ubezpieczeniowe 18 705,07 zł, składki na Fundusz Pracy 1 568,52 zł.

2. Zakup materiałów i wyposażenia 4 889,07 zł, w tym: paliwo do samochodu służbowego 896,76 zł, farby, ołówki, pędzle na warsztaty artystyczne, wałek czyszczący do kserokopiarki, pojemniki na gwoździe, części do samochodu służbowego 1 561,43 zł, materiały biurowe, materiały związane z organizacją i montażem wystaw, środki czystości 2 430,88 zł.

3. Energia ( opłaty wnoszone przez Galerię za użyczenie pomieszczeń przez RCKP obejmujące koszty energii elektrycznej; wody, gazu, wywozu nieczystości ) 7 380,00 zł.

4. Zakup usług remontowych 0 zł.

5. Zakup usług pozostałych 14 006,86 zł, w tym: usługi telekomunikacyjne, pocztowe, kurierskie, informatyczne, bankowe 3 537,83 zł, drukarskie (druk katalogów, folderów, plakatów, plansz wystawienniczych), usługi informacyjne 3 013,22 zł, opracowanie i wdrożenie strony internetowej BWA, przeglądy i naprawy sprzętu biurowego, przegląd techniczny gaśnic 7 455,81 zł.

6. Amortyzacja środków trwałych 1 569,90 zł.

7. Podatki i opłaty 0 zł.

8. Podróże służbowe krajowe i zagraniczne (Słowacja) 544,98 zł.

9. Czynsze 0 zł - opłaty wnoszone za używanie pomieszczeń są księgowane bezpośrednio w koszty energii ( mediów ).

10. Świadczenia urlopowe 4 001,61 zł ( BWA nie tworzy zakładowego funduszu świadczeń socjalnych ).

11. Świadczenia na rzecz pracowników ( szkolenie bhp pracownika, woda mineralna podczas upałów ) 300,60 zł.

12. Pozostałe koszty rodzajowe 1 932,38 zł, w tym: opłaty majątkowe ( ubezpieczenia samochodu służbowego, mienia, abonament RTV ) 1 784,90 zł, drobny poczęstunek na wernisażach 147,48 zł.

13. Koszty operacyjne 808,50 zł ( przecena wydawnictw ).

14. Koszty finansowe 0 zł.

Krosno, dnia 25 lipca 2017 r.

Główny Księgowy  
Elżbieta Pikul

DYREKTOR  
Biura Wystaw  
Artystycznych  
mgr Maria Jurkowska



## Sprawozdanie z działalności Galerii Sztuki BWA w Krośnie - I półrocze 2017 r.

Galeria Sztuki Biura Wystaw Artystycznych w Krośnie przygotowała dla mieszkańców Krosna w pierwszym półroczu 2017 roku takie oto wystawy do oglądania :

"Ad majorem gloriam Tuam" Tomasz Kasprzyk – wystawa fotografii  
Termin : od 3 do 14 stycznia 2017r.

Tomasz Kasprzyk urodził się w 1960r. w Sanoku. Od kilku pokoleń związany jest z Jasłem gdzie mieszka, pracuje i tworzy. Jako dokumentalista przez długi czas pracował w Muzeum Regionalnym w Jaśle. Przez szereg lat współpracował z muzeami w Krośnie, Bieczu i Sanoku, wykonując dla nich prace fotograficzne do publikacji naukowych, albumów i opracowań historycznych. Dokumentował wykopaliska archeologiczne prowadzone przez archeologów krośnieńskiego Muzeum. Jest członkiem rzeczywistym Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej - AFRP oraz Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej - FIAP z siedzibą w Paryżu. Należy do Krynickiego Towarzystwa Fotograficznego oraz do grupy PLAJA – Nieformalnego Stowarzyszenia Jasielskich Artystów Plastyków. Jest autorem licznych wystaw indywidualnych. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych. Jego prace fotograficzne znajdują się w zbiorach muzealnych oraz prywatnych w kraju i za granicą. W roku 2014 otrzymał odznaczenie „Zasłużony Dla Kultury Polskiej „oraz Złotą Odznakę „Za Opiekę nad Zabytkami”. W 2015 roku otrzymał Nagrodę Miasta Jasła za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej oraz upowszechniania i ochrony kultury i dziedzictwa narodowego.

### ŚWIAT ZA MURAMI

*Autor zdjęć Tomasz Kasprzyk w sobie tylko znany sposób nie tylko dostał pozwolenie na wejście do strefy niedostępnej Zakonu Klauzurowego Sióstr Bernardynek w Zakliczynie, ale również zaskarbił sobie ich zaufanie i przychyłność. Jego pracy towarzyszyła myśl o poszukiwaniu i uchwyceniu Ducha Zakonu...*

*Fotografie przedstawione na wystawie to również wielki pokłon w stronę klauzury. Uchylają rąbka tajemnicy świata zamkniętego za murami. Różne wiekowo Siostry Bernardynki, każda ze swoją historią wniesioną razem z osobistym powołaniem i poświęceniem siebie służbie innym, każda ze swoją osobowością zamkniętą w schemacie dnia codziennego. Zdjęcia, które bardziej skupiają się na człowieku, na pokazaniu jego życia godzina po godzinie, w różnych porach dnia i roku... To siostry zakonne są tutaj bohaterkami. Wypełniają mury klasztoru sobą, tworząc swoistą atmosferę. W budynku unoszą się ich emocje, radość, skupienie, troska ... Przestrzeń wokół klasztoru one pielęgnują i porządkują. Na nie przede wszystkim skierowany jest kadr fotografa wrażliwego i uważnego, umiejącego wylapać i zatrzymać czas z zakłętą w nim emocją i pięknem. Mury stanowią tylko tło.*

„ Chrzest Polski” – wystawa ilustracji

Termin : od 20 stycznia do 10 lutego 2017r.

Autorami ilustracji są wybitni polscy artyści, laureaci wielu nagród, przedstawiciele różnych prądów, kierunków, kilku pokoleń, twórcy i kontynuatorzy znanej w świecie „polskiej szkoły ilustracji”, którzy od ponad trzydziestu lat przyjeżdżają do Krasno-brodu na środowiskowe spotkania twórcze - Ogólnopolskie Plenery i Warsztaty Ilustratorów. Jest to dla nich miejsce inspiracji, konfrontacji i międzypokoleniowej wymiany doświadczeń W roku 2015 tematem krasnobrodzkich warsztatów był chrzest Polski. Zestaw prac poszerzono o



ilustracje z wcześniejszych edycji warsztatów, w tym o dzieła zmarłego w 2014r. profesora Janusza Stannego, wybitnego artysty, wychowawcy kilku pokoleń ilustratorów. W sumie na wystawie zgromadzono ponad 100 prac 30 autorów, wśród których znaleźli się m. in.: Józef Wilkoń, Andrzej Heidrich, Krystyna Michałowska, Teresa Wilbik, Mieczysław Wasilewski, Bogusław Orliński, Hanna Grodzka-Nowak, Marian Nowiński, Krystyna Lipka-Sztańbałło, Donat Kowalski, Aleksandra Kucharska-Cybuch, Aleksandra Michalska-Szwagierczak, Leszek Ołdak, Franciszek Maśluszczak, Jolanta Marcolla, Elżbieta Wasiuczyńska, Anna Sędziwy, Zuzanna Orlińska, Stanisław Ożóg, Katarzyna Stanny, Jowita Płoszajska, Zbigniew Kołaczek, Dorota Łoskot-Cichocka, Halina Kuźnicka, Bartłomiej Kuźnicki, Mikołaj Kamler, Małgorzata Sawicka-Woronowicz, Artur Gołębiowski i Halina Zakrzewska-Zaleska. „Prezentowane [...] dzieła stanowią znakomite świadectwo kontynuacji i rozwoju przez polskich artystów wielkiego dziedzictwa kultury i sztuki wyrastających od dziesięciu i pół wieku na fundamencie wiary chrześcijańskiej, położonym przez Mieszka I w 966 roku” – pisze we wstępie do katalogu wystawy prof. K. Ożóg z UJ w Krakowie.

Ilustracje zaprezentowane na wystawie przedstawiają główne postaci związane z przyjęciem wiary chrześcijańskiej przez Polskę – księcia Mieszka I i jego żonę Dobrawę, samą scenę chrztu Mieszka i jego poddanych, odchodzący w przeszłość świat pogański oraz ważniejsze wydarzenia z pierwszego etapu chrystianizacji – męczeństwo św. Wojciecha i biskupa Stanisława, zjazd gnieźnieński, w czasie którego Otton III dokonał symbolicznego aktu nałożenia cesarskiego diademu na głowę Bolesława Chrobrego, budowanie kościołów przez Bolesława Chrobrego i początki życia monastycznego w Polsce. Wyobraźnię twórczą artystów poruszały też takie wydarzenia, jak Dagome iudex – oddanie Polski pod opiekę papieską, złożenie przez Mieszka I u grobu św. Udalryka ramienia odlanego ze srebra jako wotum za uzdrowienie i wiele, wiele innych. Chrześcijańska Polska, jak pisze prof. K. Ożóg, wyrastała na męczeńskiej krwi św. Wojciecha, Pięciu Braci Polskich, św. Brunona z Kwerfurtu, św. Stanisława ze Szczepanowa, a chrześcijański naród rodził świętych, którzy patronowali mu i patronują na każdym etapie dziejów. Na wystawie możemy więc zobaczyć, obok już wspomnianych świętych - św. Jadwigę Śląską, św. Jacka, św. Jadwigę Królową, św. Stanisława Kostkę, św. Andrzeja Bobolę, św. Brata Alberta, św. Faustynę Kowalską i św. Jana Pawła II. Na wystawie są też dzieła, które w sposób symboliczny pokazują rolę i znaczenie chrztu dla współczesnej Polski.

Ilustracje zarówno na wystawie, jak i w albumie, który towarzyszy wystawie opatrzone zostały fragmentami tekstów średniowiecznych kronikarzy – Galla Anonima, Jana Długosza, Thietmara oraz wybitnych polskich pisarzy, poetów i myślicieli, m.in. Jana Pawła II i Kardynała Stefana Wyszyńskiego, co podnosi walory edukacyjne wystawy.

„U źródła” Łukasz Gil – wystawa malarstwa  
Termin : od 17 lutego do 10 marca 2017r.

Artysta urodził się w 1982r. w Rzeszowie. Tam ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych. Studiował na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego w latach 2005 – 2010. Dyplom z wyróżnieniem obronił w pracowni malarstwa prof. St. Białogłowicza. W 2015 roku uzyskał stopień doktorski w Instytucie Sztuk Pięknych Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Obecnie jest adiunktem w Zakładzie Malarstwa w pracowni prof. Tadeusza Boruty na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Jest kuratorem i organizatorem znaczących wystaw: „Obraz między racjonalnością a ekspresją. Profesorowie i doktoranci ISP Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach” 2012, 2014; oraz „Kolekcja Forum Malarstwa Polskiego - 10 lat Galerii Forum Wydziału Sztuk Pięknych UMK” 2016. Zaprojektował scenografię do



dwóch przedstawień w Teatrze im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie. Zorganizował 21 wystaw indywidualnych: „W poszukiwaniu człowieka” (BWA Rzeszów, 2011); „Malarstwo i rysunek” (Galeria u Attavantich w Jarosławiu, 2012); „Zjawiska emocjonalne” (Centrum Sztuki Współczesnej „Solvay” w Krakowie, 2012); „Przestrzenie samotności” (Galeria Korekta, Warszawa 2014); „Znaki obecności” (Galeria „Krypta u Pijarów”, Kraków 2014); „Tajemnice rzeczywistości” (Dom Praczek, Galeria Współczesnej Sztuki Sakralnej, Kielce 2014); „Pytając o człowieka” (Muzeum Diecezjalne w Rzeszowie 2014); „Nieustanność światła” (Galeria w Starej Kotlewni – Centrum Ekspozycyjnym UWM w Olsztynie, 2016); „Fragmenty Obecności” (Galeria Forum UMK w Toruniu, 2016); „Ecce homo” (Kościół św. Franciszka z Asyżu w Olsztynie, 2016); „U Źródła” (Galeria To Tu w Rzeszowie). Brał udział w około 100 wystawach zbiorowych w kraju i zagranicą. W 2012 roku zrealizował polichromię Trójcy Św. w Kościele Trójcy Św. w Mielcu. Jest laureatem nagród i wyróżnień, z których ważniejsze to: I nagroda im. Jerzego Panka za najlepszy dyplom magisterski na Wydziale Sztuki UR (2010), Trzykrotnie otrzymał stypendium Rektora Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach za osiągnięcia artystyczne i naukowe dla najlepszych doktorantów Instytutu Sztuk Pięknych (2013, 2014, 2015). Należy do ZPAP oraz grupy artystycznej Młodzi Sztuką działającej przy ZPAP w Warszawie. Mieszka i tworzy w Rzeszowie.

#### *Przestrzenie pamięci*

*„...W najnowszym cyklu obrazów, próbuję znaleźć formę dla wyrażenia mojego doświadczenia, istnienia w czasie i przestrzeni, dokonujących się zmian w trakcie życia, przemijalności. W procesie malowania, analizując ślady naszego bytowania, stopniowo redukowałem je sprowadzając do abstrakcji. Mimo dokonującej się syntezy starałem się nie stracić napięcia egzystencjalnego obecnego w twórczości artystów podejmujących tematy antropologiczne.*

*Figura ludzka towarzyszyła mi od początku drogi twórczej, jednak nigdy nie była w tak głębokich relacjach z pejzażem jak obecnie. Często zastanawiam się jaka była tego przyczyna? Dotychczas postać powstawała w odrębnym procesie twórczym, z kolei pejzaż był oddzielnym zagadnieniem. W pewnym momencie zauważyłem, że elementy te wchodziły ze sobą w relacje tworząc naturalny, integralny świat ludzkiego dramatu. W pełni to zaakceptowałem. Przedstawiana figura obrazowana jest u mnie przy pomocy strzępiastej formy symbolizującej człowieka. Staram się zawrzeć w obrazie proces transformacji kształtu, który przebiega w procesie konstytuowania naszej świadomości. Anonimowe sylwetki wtapiające się w tło coraz bardziej ewoluują, rozczłonkowują się, a ich strzępy wydobywają się z malatury obrazu. Pozostaje jedynie szept, abstrakcja, a główny motyw ulega przeobrażeniu. Zastępuje go napięcie horyzontalne, pewien „porządek” w układzie kompozycyjnym. Zaakcentowanie kierunku poziomego w obrazie jest dla mnie symbolem niekończącej się drogi...”*

„Dni Autorskie „ – wystawa fotografii absolwentów Studium w Krośnie  
Termin : od 17 marca do 5 kwietnia 2017r.

W zgodnej opinii widzów są te fotografie osobistym sposobem patrzenia na rzeczywistość. Równocześnie pokazują umiejętność budowania obrazów za pomocą klasycznych technik fotograficznych. Niosą ponadto w sobie ładunek przeróżnych emocji – od radości, przez smutek, do - nawet złości. Rokrocznie młodzi autorzy przedstawiają własne artystyczne credo. Starają się obronić je przed szkolną komisją. Tematy takie jak: architektura, detal, portret, pejzaż, martwa natura wszechstronnie ukazują potencjał młodych artystów fotografii.



„ Pracownia „ – wystawa fotografii, video art  
Termin : od 17 marca do 5 kwietnia 2017r.

Ma za zadanie ta wystawa w ramach szerszego projektu uwiecznić artystów krośnieńskich i ich pracownie. Jak zgodnie zauważono w środowisku artystów takie przedsięwzięcie jest jak najbardziej celowe. Otóż minione dziesięciolecie przeszły bez większego echa - zachowały się śladowe ilości fotografii ukazujące nieżyjących już artystów krośnieńskich. Wszyscy zgodnie powtarzają – jaka szkoda , że nikt nie wykonał bodaj pojedynczych fotografii – byłby to wyjątkowy ślad historii życia artystycznego w naszym regionie. Pragniemy zatrzymać w kadrze fotografii czas i dzieło artystów, z którymi żyjemy tu i teraz. Mijają chwile, mijają lata a fotografia przechowuje to, co przemija. Uzupełnieniem fotografii staje się zapis filmowy... Bohaterami tegorocznej wystawy byli : Magdalena Wyżykowska Figura, Jerzy Figura i Witold Śliwiński.

„ Dom moich marzeń” - Tematyczny Konkurs Twórczości Dzieci V klas szkół podstawowych woj. podkarpackiego – wystawa zbiorowa  
Termin : od 28 marca do 30 czerwca 2017r.

Podkarpacka Okręgowa Izba Architektów Rzeczypospolitej Polskiej w Rzeszowie, Stowarzyszenie Architektów Polskich – Oddział w Rzeszowie oraz Biuro Wystaw Artystycznych w Krośnie z przyjemnością przygotowało wystawę prac konkursowych przedstawiających wyobrażone przez młodych autorów wizje domów mieszkalnych. Fantazja młodych artystów nie ma granic – ich propozycje zaskakują pomysłowością i nietuzinkowymi rozwiązaniami architektonicznymi.

„ Dyplom „ Liceum Plastycznego w Krośnie – wystawa zbiorowa  
Termin : od 12 kwietnia do 5 maja 2017r.

Liceum Plastyczne daje przygotowanie i dobre podstawy do rozwijania zdolności plastycznych. Jednak jako szkoła zawodowa uczy również fundamentów rzemiosła artystycznego. Oczywiście nie jest szkołą dla każdego - uczeń musi pokazać swoje ukryte zdolności. Wielu absolwentów kontynuuje naukę na wyższych uczelniach. Dyplom kończący naukę w Liceum to przede wszystkim rzetelne rzemiosło w zakresie snycerstwa, rzeźby bądź wyrobów unikatowych ze skóry. Rokrocznie wernisaż wystawy prac dyplomowych jest wielkim świętem dla uczniów i ich rodzin. Każdy przychodzący obejrzeć wystawę liczy, że kiedyś uda mu się na kolejnej aukcji tych pięknych uczniowskich dzieł nabyć je za przystępną cenę. Dla absolwentów wystawa dyplomów jest pierwszą profesjonalną prezentacją ich dorobku artystycznego. Absolwenci Liceum nierzadko sami zostają nauczycielami i mistrzami dla swoich młodszych kolegów. Artystyczne dyplomy są więc przykładem wyśmienitego design'u ; pokazują wachlarz talentów młodych adeptów sztuki.

Leszek Niewiadomski – pastele  
Termin : od 12 maja do 2 czerwca 2017r.

Artysta urodził się w 1953 roku w Lublinie. Absolwent Instytutu Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w pracowni malarstwa prof. Ryszarda Lisa - 1985 r. Studia podyplomowe w Instytucie Wychowania Artystycznego UMCS w pracowni grafiki prof. Danuty Kołwzan-Nowickiej - 1989 r. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków , Stowarzyszenia Pastelistów Polskich, Kazimierskiej Konfraterni Sztuki w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą. Współzałożyciel Polskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Plastyków z siedzibą w Lublinie oraz grupy artystycznej



„Kontrast.” Uczestnik 48 wystaw autorskich i ponad 100 zbiorowych w Polsce i zagranicą: Dania, Francja, Holandia, Kanada, Rumunia, Słowacja, Ukraina, Włochy. Obecnie mieszka i tworzy w Lublinie. Zajmuje się malarstwem olejnym, akwarelą oraz pastelem olejnym. Jego prace malarskie znajdują się w zbiorach muzealnych, placówek dyplomatycznych, galerii oraz w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą: Belgia, Francja, Hiszpania, Kanada, Niemcy, Rosja, Słowacja, Stany Zjednoczone, Ukraina, Wielka Brytania, Włochy. Laureat wielu nagród i wyróżnień w konkursach międzynarodowych i ogólnopolskich. Odznaczony Medalem Komisji Edukacji Narodowej, Medalem Pamiątkowym Województwa Lubelskiego, Medalem „Dantibus Spem”, uhonorowany Nagrodami Kulturalnymi Województwa Lubelskiego, Nagrodami, Medalem oraz Pucharem Prezydenta m. Lublin. Twórca ilustracji dla wydawnictw literackich i naukowych. Komisarz Międzynarodowego Konkursu Plastycznego: " PEJZAŻE MISTYCZNE - architektura Lublina i okolic". Komisarz wystaw artystów polskich i zagranicznych w Polsce i poza jej granicami.

*„W wyobrażeniach Leszka Niewiadomskiego dostrzegana rzeczywistość jest skłębiona wielością szczególnego rodzaju dendrytów (np. Białowieża II), wzajemnym splataniem włókien, osobliwa interferencja strumieni światła osiadłego na chropowatej warstwie każdego przedmiotu, co wyzwala również zawrotną możliwość interpretacji każdego optycznego zjawiska. Jego twórczy umysł nie ustaje w wizjach plastycznych i nie boi się on ani ukazywanej formy, ani tym bardziej stonowanego szarością koloru. Niekiedy brawura, spontaniczność, oszałamiający pomysł poszukują natychmiastowego swojego miejsca w obrazie, stąd na pewno olejny pastel łatwiej czyni zadość potrzebie chwili. Autor narzuca wszystkim obiektom niecodzienny klimat. Rewelacyjna forma, dostrzegane w przeciekach światło, wzajemnie sprzeczne – kontrastujące zestawienia strukturalne przedmiotów i barw, wpływają nie tylko na ekspresję widoków, ale także wzbudzają dodatkowo wszelakiego rodzaju emocje w umyśle adherenta sztuki. Ewenementem w jego malarstwie pozostaje jakby drapowanie przestrzeni malarskiej. Dobrze widać ten zabieg na ścianach kazimierskich kamieniczek i na malowanym niebie. Tym to sposobem sięga do całkiem oryginalnego pomysłu. Światło obrazu wypełnia finezyjną strukturą pstrokatych drobnostek, co nie jest obojętne dla syntetycznego objawienia wymownej siły wyrazu, zwłaszcza wtedy, kiedy te swoiste kleksy stanowią kolorystyczne dopełnienie całości”.*

*Kazimierz Kotliński – pedagog, malarz, pisarz*

Agnieszka Bielaska – malarstwo, rysunek, grafika  
Termin : od 9 czerwca do 28 czerwca 2017r.

Ukończyła studia w instytucie Wychowania Artystycznego na UMCS w Lublinie. Dyplom z litografii obroniła w roku 1994 w pracowni prof. Danuty Kołwzan Nowickiej. Specjalizuje się w malarstwie, rysunku i grafice komputerowej. Dotychczas prezentowała swój dorobek na wystawach indywidualnych: Krosno – 1992r., 1993., 1994r., Lublin – 1996r., Iwonicz Zdrój – 1997r., Warszawa – 1998r. Otrzymała wyróżnienie w 8 Biennale Plastyki Krośnieńskiej w 2004 roku. Od roku 2011 jest prezesem „Fundacji dla Sztuki” wspierającej młodych, uzdolnionych artystów równocześnie propagując działania plastyczne wśród dzieci i młodzieży.

*„Czarno-białe kolory podstawowe dają obraz duszy niebieskiej, serca czerwonego i żółtych myśli nieuczesanych. Zielony miesza się w marzenia, fioletowy smutek, pomarańczowa radość, szara rzeczywistość i białe światelko na koniec.”  
Oto wypowiedź autorki dotycząca prezentowanej wystawy.*



## **Biuro Wystaw Artystycznych i jego wydarzenia w liczbach:**

W pierwszym półroczu przedstawiliśmy miłośnikom sztuki w Krośnie dziewięć wystaw. Zwykle każdej z wystaw towarzyszą wernisaże. To doskonała forma bezpośredniego kontaktu z artystami. W siedmiu wernisażach, które były jednocześnie spotkaniami autorskimi uczestniczyło 316 osób.

Inną formą zrozumienia zagadnień sztuki współczesnej są pogadanki na wystawach – skorzystało z nich 486 osoby w trakcie 31 pogadanek.

Dziewięć prezentowanych ekspozycji w siedzibie BWA zwiedziło 3408 osób.

Pracownicy merytoryczni BWA pracowali w obradach jury 7 komisji konkursów plastycznych organizowanych przez krośnieńskie muzea, biblioteki, domy kultury. Jak zawsze służymy radą i pomocą przy organizacji imprez innych instytucji w sytuacji kiedy zwracają się o taką pomoc..

Staramy się aby wystawy pokazywane w salach BWA były udostępnione bezpłatnie do oglądania również przychodzącym na imprezy organizowane przez RCKP.

Każda wystawa jest filmowana i archiwizowana na nośnikach elektronicznych.

## **Współpraca krajowa**

Współpracujemy z wieloma galeriami Polski południowo -wschodniej – koniecznie należy wymienić : BWA Rzeszów, BWA Dębica, BWA Sandomierz, GSW Przemyśl, Galeria Sztuki „ Dwór Karwacjanów i Gładyszów „ w Gorlicach, BWA Zamość, BWA Kielce. Wraz z nimi realizujemy ciekawe przedsięwzięcia artystyczne. Przez ten rodzaj współpracy obniżamy koszty wielu ciekawych wystaw i towarzyszących im katalogów.

## **Działalność wydawnicza Galerii BWA**

Pracownicy Galerii BWA projektują, redagują i wydają katalogi, foldery, zaproszenia, plakaty, informatory i inne druki a wszystko to po to aby jak najbardziej obniżyć koszty działalności oraz aby wszelkie działania merytoryczne i artystyczne miały odzwierciedlenie w formie łatwej do odtworzenia i archiwizowania dla przyszłych pokoleń. We własnym zakresie prowadzimy studio fotograficzne, które opracowuje materiały wizualne do własnych wydawnictw. Nie zlecamy składu katalogów i folderów firmom zewnętrznym lecz sami przygotowujemy skład do drukarni.

Biuro Wystaw Artystycznych w pierwszym półroczu 2017 roku wydało 2 katalogi w nakładzie 180 oraz 3 foldery w nakładzie 195 sztuk.

Każdej wystawie towarzyszy plakat – wydaliśmy w pierwszym półroczu 9 afiszy w nakładzie 335 sztuk. Do oglądania wystaw wysyłamy każdorazowo zaproszenie. Do chwili obecnej wydaliśmy 7 zaproszeń w nakładzie 434 sztuki.

Korzystając z Internetu wysyłamy także zaproszenia w wersji elektronicznej – w czasie półrocza wysłano 2530 e-mailów.

We własnym zakresie wykonujemy również fotografie dzieł sztuki, z których korzystamy w redagowaniu wydawnictw takich jak katalogi, foldery, zaproszenia czy plakaty.

## **Działalność oświatowa**

Aby oglądanie wystaw było ciekawe i pełne wiedzy o ekspozycjach, merytoryczni pracownicy Galerii przygotowują pogadanki i szeroką informację o artystach i ich sztuce. Wiedza o każdej konkretnej wystawie jest aktualna tylko w czasie trwania tej wystawy – tak więc do każdej wystawy przygotowujemy się ucząc się nowych zagadnień, coraz



nowszych trendów, zjawisk i kierunków w sztuce współczesnej. Wymaga to ciągłego samodoskonalenia wszystkich pracowników Galerii.

### **Zbiory własne**

Galeria systematycznie pozyskuje nowe prace plastyczne do gromadzonej kolekcji dzieł sztuki. Prace trafiają do zbiorów w różny sposób: przez darowizny artystów, kolekcjonerów, przekazywanie prac poplenerowych czy wreszcie zakupy. Posiadamy w swoich zbiorach 477 dzieł z różnych dyscyplin plastycznych z czego największą część stanowi malarstwo – 367 obrazów.

### **Pozostała działalność merytoryczna**

Dla młodzieży zorganizowaliśmy warsztaty komiksu pt. „Bohater w komiksie”. Odbły się one 4 kwietnia br. w ZSP nr 1. w Krośnie. Miały one na celu zapoznanie z najnowszą polską i światową sztuką komiksu. W warsztatach udział wzięło 20 osób.

Następnym spotkaniem adresowanym do młodzieży były warsztaty, których tematem były legendy krośnieńskie – stało się to w ramach projektu realizowanego we współpracy z „Fundacją dla sztuki”. Nosi ten projekt nazwę „Sztuka wolontariatu”. Wzięło w nim udział 6 osób. Finalnie przewiduje się wydanie antologii „Legend krośnieńskich” oraz wykonanie murala promującego ten komiks. Opiekę artystyczną sprawuje Krzysztof Brynecki – rysownik komiksów i pracownik BWA Krosno. Projekt ten jest realizowany systematycznie w przeciągu kilkunastu tygodni i angażuje młodych adeptów komiksu i ich opiekuna podczas wielokrotnych spotkań tak w galerii jak i w spotkaniach wirtualnych.

Kolejne zaplanowane spotkanie w ramach cyklicznego, wieloletniego projektu „Pracownie” poświęcono osobom artystów krośnieńskich; bohaterami tegorocznej wystawy byli - Magdalena Wyżykowska Figura, Jerzy Figura i Witold Śliwiński. Odbły się 28 marca br. i wzięło w nim udział 49 osób.

Wystawom: "Ad majorem gloriam Tuam" Tomasza Kasprzyka, „Leszek Niewiadomski – pastele” oraz „Agnieszka Bielaska – malarstwo, rysunek, grafika” towarzyszyły prezentacje multimedialne (diaporamy i reportaży telewizyjny), które znacznie urozmaiciły ekspozycje tych autorów.

Od wielu lat krośnieńska Galeria BWA aktywnie włącza się w działania Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Artyści nie pozostają obojętni na apel WOŚP-u. Wszyscy do których zwracamy się o podarowanie swoich prac plastycznych chętnie ofiarują obrazy, rzeźby, rysunki, grafiki. W czasie aukcji przygotowanej przez trzech pracowników Galerii zebrano kwotę 6550,- złotych.

### **Informacje o działalności Galerii w środkach przekazu**

O wszystkich imprezach organizowanych przez BWA informujemy za pomocą poczty e-mailowej prasę ogólnopolską, lokalną i branżową, rozgłośnie radiowe, stacje telewizyjne, portale internetowe. Na stronie internetowej [www.bwakrosno](http://www.bwakrosno) codziennie można znaleźć informacje o tym, co aktualnie prezentujemy w salach wystawowych – oraz zawiadomienia o konkursach czy innych wydarzeniach. W przygotowaniu jest nowa strona internetowa Galerii BWA. Spodziewamy się, że przez zmianę szaty graficznej tej strony zwiększy się jej oglądalność. Na portalu społecznościowym „Facebook” internauci czytają i oglądają bieżące wydarzenia i wystawy naszej Galerii, które prezentujemy w salach wystawowych – jakie są to wystawy; uzupełnione o liczne fotografie i krótkie, treściwe teksty o nich. Nasze



informacje zamieszczone w Internecie śledzi tysiące internautów. Pojedynczy post tygodniowo dociera do 1500 osób.

Korzystamy systematycznie z sieci monitorów informacyjno-reklamowych "Reklama w ramce" umieszczonych w 70 punktach miasta.

## Podsumowanie

Przygotowani zawodowo pracownicy Galerii omawiają każdą z wystaw – czy to w formie pogadank lub w luźnych rozmowach nawet z pojedynczymi zwiedzającymi. Trzeba też powiedzieć, że prenumerowane przez Galerię pisma o sztuce są systematycznie czytane przez pracowników merytorycznych stanowiąc źródło wiedzy fachowej. Śledzimy kanały tematyczne w Internecie oraz programy telewizyjne o sztuce, które są istotnym elementem poszerzania wiedzy zawodowej. Informacje zaczerpnięte z tych źródeł są bardzo przydatne w planowaniu działalności Galerii w zakresie ważnych wydarzeń artystycznych.

Jesteśmy świadomi, że pomimo ograniczeń związanych z przestrzenią wystawienniczą zawsze prezentujemy mieszkańcom Krosna wystawy o najwyższym poziomie artystycznym. Staramy się pokazywać ekspozycje na najwyższym, profesjonalnym poziomie aby krośnianie mieli do czynienia z różnymi trendami, kierunkami we współczesnej sztuce twórców polskich i zagranicznych.

Galeria Sztuki BWA jest profesjonalną Galerią wystawiającą twórców zawodowych i plasuje się wśród pięćdziesięciu galerii w kraju jako równorzędna innym instytucjom tego typu. Mimo nikłej obsady pracowniczej jest porównywalna z takimi galeriami jak BWA Rzeszów, BWA Tarnów, BWA Sandomierz.

Poważną przeszkodą w tym jest nasza infrastruktura w chwili obecnej. Nie możemy zaprosić do zorganizowania wystawy uznanego artysty, ponieważ jesteśmy świadomi jakie mamy sale wystawowe oraz inne możliwości. Niemożliwe jest pokazanie wystawy rzeźby o nieco większych wymiarach, podobnie jest z malarstwem gdzie często zdarzają się wystawy z obrazami niemieszczącymi się na obecnych ścianach Galerii.

Krosno, dnia 25 lipca 2017 roku.

DYREKTOR  
Biura Wystaw  
Artystycznych  
  
mgr Maria Jurkowska



**Sprawozdanie z wykonania planu finansowego  
instytucji kultury: Muzeum Rzemiosła w Krośnie na dzień 30.06.2017 r.**

		Plan	Wykonanie	% wyk.
<b>I.</b>	<b>Przychody ogółem (1+2)</b>	<b>1 102 334</b>	<b>569 046,65</b>	<b>51,62%</b>
	<b>1. Przychody z prowadzonej działalności, w tym:</b>	<b>170 400</b>	<b>63 046,65</b>	<b>37,00%</b>
	a) wpływy z usług, w tym:	60 000	17 049,78	28,42%
	sprzedaż biletów i usług oprowadzania	20 000	7 709,34	38,55%
	sprzedaż wydawnictw i pamiątek	40 000	9 340,44	23,35%
	b) dochody z najmu i dzierżawy składn. majątkowych	47 400	23 666,66	49,93%
	c) darowizny		0,00	
	d) pozostałe, w tym:	63 000	22 330,21	35,44%
	przychody z reklam, nadzoru archeolog i inne	35 000	5 896,38	16,85%
	poz. przychody operacyjne	28 000	16 433,83	58,69%
	<b>2. Dotacje, w tym:</b>	<b>931 934</b>	<b>506 000,00</b>	<b>54,30%</b>
	a) podmiotowa	855 734	439 800,00	51,39%
	b) celowe na programy, projekty bieżące	10 000	0,00	
	c) celowe na remonty	0	0,00	
	d) celowe na inwestycje i zakupy inwestycyjne	66 200	66 200,00	100,00%
<b>II.</b>	<b>Koszty działalności, w tym:</b>	<b>1 123 783</b>	<b>480 906,86</b>	<b>42,79%</b>
	1. Wynagrodzenia i koszty od nich naliczane	811 983	372 955,90	45,93%
	a) wynagrodzenia osobowe	667 662	306 274,14	45,87%
	b) wynagrodzenia bezosobowe (umowy zlecenia, umowy o dzieło, honoraria)	13 000	8 521,00	65,55%
	c) składki na ubezpieczenia społeczne	116 321	52 024,44	44,72%
	d) składki na Fundusz Pracy	15 000	6 136,32	40,91%
	2. Zakup materiałów i wyposażenia	53 800	6 390,07	11,88%
	3. Energia (elektryczna, gaz, c.o., woda)	44 000	20 111,94	45,71%
	4. Zakup usług remontowych	0		
	5. Zakup usług pozostałych, w tym:	26 000	15 208,31	58,49%
	usł.telekom i informatyczne	7 500	3 343,24	44,58%
	ochrona obiektu	2 000	840,00	42,00%
	inne	16 500	11 025,07	66,82%
	6. Amortyzacja	54 000	20 495,71	37,96%
	7. Podatki i opłaty	7 600	3 177,99	41,82%
	8. Podróże służbowe krajowe i zagraniczne	4 000	1 207,42	30,19%
	9. Czynyse	10 000	5 640,00	56,40%
	10. Zakładowy fundusz świadczeń socjalnych		0,00	
	11. Świadczenia na rzecz pracowników	20 200	8 951,09	44,31%
	12. Pozostałe koszty rodzajowe	24 000	9 909,76	41,29%
	13. Koszty operacyjne	1 000	49,52	4,95%
	14. Koszty finansowe	1 000	0,00	
	15. Koszty inwestycyjne	66 200	16 809,15	25,39%
<b>III.</b>	<b>Wynik finansowy (zysk/strata), w tym:</b>	<b>-21 449</b>	<b>88 139,79</b>	
	1. Wynik finansowy na działalności bieżącej	-21 449	38 748,94	
	2. Wynik finansowy na działalności inwestycyjnej	0	49 390,85	
<b>IV.</b>	<b>Stan środków pieniężnych na dzień 30.06.2017</b>	<b>3 000</b>	<b>122 406,66</b>	
<b>V.</b>	<b>Stan należności na koniec okresu</b>	<b>2 000</b>	<b>12 730,24</b>	
	w tym wymagalne	0	0,00	
<b>VI.</b>	<b>Stan zobowiązań na koniec okresu</b>	<b>6 000</b>	<b>29 344,07</b>	
	w tym wymagalne	0	0,00	
<b>VII.</b>	<b>Przeciętne zatrudnienie</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	

Krosno, dnia 19-07-2017

GŁÓWNY KSIĘGOWY  
  
mgr Aneta Zima

DYREKTOR  
Muzeum Rzemiosła w Krośnie  
  
mgr Ewa Mańkowska



## Sprawozdanie opisowe z wykonania planu finansowego

Muzeum Rzemiosła w Krośnie na dzień 30.06.2017 r.

### I. Przychody

Muzeum Rzemiosła w Krośnie zrealizowało przychody łącznej wysokości **569 046,65 zł**, w tym:

1. dotacje – 506 000 zł, w tym:

- dotacja podmiotowa w wysokości 439 800,00 zł., z tego 46 800 zł zostanie przeznaczone na realizację zadania we współpracy z Ministerstwem Kultury pt „ Zakup wyposażenia do pracowni Działu Dokumentacji Archiwalnej Historii Rzemiosła”
- dotacja celowa inwestycyjna w wysokości 66 200,00 zł

2. przychody z prowadzonej działalności w łącznej kwocie 63 046,65 zł składają się:

- przychody ze sprzedaży biletów i usług oprowadzania –7 709,34 zł,
- przychody ze sprzedaży wydawnictw i pamiątek – 9 340,44 zł,
- przychody z najmu lokali – 23 666,66 zł,
- pozostałe przychody – 5 896,38 zł; w tym: z działalności kulturalnej 3 700 zł, odsprzedaż wody – 1 714,26 zł, przychody z reklam i inne – 482,12 zł,
- pozostałe przychody operacyjne – 16 433,83 zł. (w tym: 15 944,25 zł odpisy amortyzacyjne odnoszone na przychody, inne – 489,58 zł).

Działalność Muzeum prowadzona jest łącznie w 3 lokalizacjach tj, w budynku głównym, w Wieży Farnej oraz w Punkcie Informacji Turystycznej.

### II. Koszty działalności

Koszty działalności jednostki wyniosły łącznie **480 906,86 zł**: z tego koszty działalności podstawowej wyniosły 464 097,71 zł w tym: wynagrodzenia osobowe 306 274,14 zł, wynagrodzenia bezosobowe 8 521,00 zł, składki na ubezpieczenia społeczne i fundusz pracy 58 160,76 zł. świadczenia dla pracowników 8 951,09 zł, amortyzacja 20 495,71 zł, zużycie materiałów 6 390,07 zł.( w tym: materiałów biurowych i środków czystości – 2 077,39 zł, materiały do przygotowania wystaw i konkursów – 2 484,54 zł pozostałe – 1 828,14 zł.), zużycie energii, gazu, wody 20 111,94 zł, usługi obce łącznie – 20 848,31 zł (w tym: usługi telekomunikacyjne i informatyczne 3 343,24 zł, ochrona obiektu- 840 zł, usł. komunalne- 2 560,70 zł, usł. drukarskie-2 214,86 zł czynsz 5 640 zł, pozostałe -6 249,51zł ), podatki i opłaty 3 177,99 zł, podróże służbowe 1 207,42 zł, pozostałe koszty rodzajowe 9 909,76 zł (w tym: koszty sprzedaży wydawnictw i pamiątek 6 441,28 zł, oraz koszty ubezpieczeń, reklamy i inne – 3 468,48 zł), pozostałe koszty operacyjne – 49,52 zł.

W ramach kosztów działalności podstawowej w wynagrodzeniach bezosobowych wydatkowano 4 000 zł na pokrycie umowy zlecenia za projekt aranżacji wnętrza pracowni w ramach zadania we współpracy z Ministerstwem Kultury pt „ Zakup wyposażenia do pracowni Działu Dokumentacji Archiwalnej Historii Rzemiosła”.

Koszty działalności inwestycyjnej wyniosły 16 809, 15 zł i dotyczą remontu poddasza budynku głównego.



### III. Wynik finansowy

Wynik finansowy na działalności bieżącej Muzeum stanowi różnica pomiędzy przychodami i kosztami działalności. Na dzień 30.06.2016 r. jednostka osiągnęła zysk w wysokości 38 748,94 zł.

Wynik na działalności inwestycyjnej oznacza wartość środków na koszty inwestycji i wynosi 49 390,85 zł. Środki te zostaną wydatkowane w II półroczu 2017 r. zgodnie z planem inwestycyjnym.

### IV. Stan środków pieniężnych

Na dzień 30.06.2016 r. na stan środków pieniężnych składa się gotówka w kasie w kwocie 649,37 zł. oraz środki pieniężne na rachunku bankowym kwocie 121 757,29 zł. z tego na działalność inwestycyjną 49 390,85zł natomiast na działalność bieżącą 72 366,44 zł.

### V. Należności i zobowiązania

Na dzień 30.06.2016 r. stan należności wynosi 12 730,24 zł są to należności krótkoterminowe niewymagalne. Wartość zobowiązań wynosi 29 344,07 zł z tego: 21 908,92 zł z tytułu ZUS, podatków 5 132 zł, z tytułu dostaw i usług 2 303,15 zł. Są to zobowiązania krótkoterminowe. Zobowiązania wymagalne nie występują.

### VI. Przeciętne zatrudnienie

W Muzeum Rzemiosła przeciętne zatrudnienie przeliczeniu na pełne etaty wynosi 16 etatów.

GLÓWNY KSIĘGOWY  
  
mgr Aneta Zima

DYREKTOR  
Muzeum Rzemiosła w Krośnie  
  
mgr Ewa Mańkowska