

**REGULAMIN KONKURSU NA RZEŹBĘ ROBERTA WOJCIECHA PORTIUSA  
WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM PRZESTRZENI PLACU  
PRZY UL. PIŁSUDSKIEGO W KROŚNIE**

**Rozdział 1**

**Postanowienia wstępne**

Ilekcroć w niniejszym regulaminie jest mowa o:

- 1) regulaminie – należy przez to rozumieć regulamin konkursu,
- 2) rzeźbie – należy przez to rozumieć rzeźbę przestrzenną Roberta Wojciecha Portiusa,
- 3) placu – należy przez to rozumieć plac przy ul. Piłsudskiego w Krośnie,
- 4) Urzędzie – należy przez to rozumieć Urząd Miasta Krosna,
- 5) Prezydencie – należy przez to rozumieć Prezydenta Miasta Krosna,
- 6) Komisji – należy przez to rozumieć Komisję Konkursową.

**Rozdział 2**

**Organizator konkursu**

1. Organizatorem konkursu jest Prezydent Miasta Krosna.
2. Prace konkursowe zgodnie z wymaganą przez regulamin dokumentacją oraz wskazanym terminem należy składać do Kancelarii Ogólnej Urzędu Miasta Krosna, ul. Lwowska 28 a, 38-400 Krosno (pon. – pt. w godz. 8:00 – 15:30).
3. Sekretarzem konkursu uprawnionym do kontaktu z uczestnikami jest Pani Marta Rymar Miejski Konserwator Zabytków – Urząd Miasta Krosna, ul. Lwowska 28a, 38-400 Krosno, tel. (+48) 606-667-214, e-mail: [martarymar@wp.pl](mailto:martarymar@wp.pl)

**Rozdział 3**

**Podstawa prawna**

1. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych ( Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz.631ze zm.) zwana dalej "Ustawą o prawie autorskim".
2. Ustawa z dnia 23.04.1964 r. Kodeks Cywilny( Dz. U. z 2014 r. poz. 121 z poz. zm.).
3. Regulamin Konkursu zatwierdzony przez Zamawiającego – zwany dalej "Regulaminem".

**Rozdział 4**

**Ustalenia dotyczące przebiegu konkursu**

1. Rodzaj i formę konkursu ustala się jako jednoetapowy, otwarty konkurs rzeźbiarski.
2. Komisja może nominować do nagrody tylko jeden projekt.
3. Komisja może nie nominować do nagrody żadnego projektu.

4. Organizator zastrzega sobie prawo nieprzyznania nagrody głównej.
5. Organizator ostatecznie zatwierdza wybór projektu spośród nominowanych przez komisję, którego autor lub zespół autorów wykona rzeźbę w skali 1:1.
6. Autor lub zespół autorów zwycięskiego projektu zobowiązany jest do nadzoru wszystkich etapów realizacji modelu rzeźby.
7. Informacja dotycząca rozstrzygnięcia konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości poprzez: ogłoszenie wyników konkursu na stronie serwisu miejskiego Urzędu Miasta Krosna, [www.krosno.pl](http://www.krosno.pl), oraz w lokalnych mediach.

## **Rozdział 5**

### **Ustalenia finansowe**

1. Przewiduje się przyznanie nagrody głównej w kwocie – 5.000 zł brutto.
2. Zwycięzca konkursu może wykonać rzeźbę w skali 1:1, na podstawie odrębnej umowy o dzieło zawartej między Gminą Krosno a zwycięzcą konkursu.
3. Uczestnicy Konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich w przypadku, gdyby nadesłany projekt naruszał prawa autorskie osób trzecich.
4. Warunkiem wypłaty nagrody będzie nieodpłatne przeniesienie przez laureatów autorskich praw majątkowych do nagrodzonego projektu na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie egzemplarzy utworu techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. b) – publiczne wystawienie, wyświetlenie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

## **Rozdział 6**

### **Ustalenia merytoryczne i założenia ideowe dotyczące projektu**

1. Rzeźba Portiusa, zgodnie z oczekiwaniami, ma być trwałym elementem kompozycji przestrzennej placu znajdującego się w obrębie Zespołu Staromiejskiego. Projekt

musi uwzględniać charakter otoczenia, z którym ma tworzyć spójną i harmonijną całość, dając estetyczny element architektury miejskiej.

Robert Wojciech Portius (zm. 1661), z pochodzenia Szkot przybył do Krosna ok. 1624 r. Pełnił funkcję komendanta miasta oraz faktora i serwitora królewskiego. W połowie XVII wieku był najbardziej liczącym się importerem win węgierskich na północ od Karpat. Inspirator i fundator przebudowy kościoła farnego w latach 1637-1646, jak również szeregu innych wybitnych realizacji artystycznych na terenie miasta.

Plac ma pełnić rolę „przyjaznego” miejsca dla mieszkańców miasta i turystów, dlatego wymagane jest przedstawienie projektu rzeźby wraz koncepcją zagospodarowania wolnej przestrzeni placu.

2. Celem projektu jest wzbogacenie przestrzeni miejskiej o dzieło artystyczne nawiązujące do historii miasta przy uwzględnieniu zabytkowej przestrzeni miejskiej oraz spełniające założenia ideowe organizatora.
3. Rzeźba powinna być zaprojektowana w formie przestrzennej i mieć znamiona oryginalnej koncepcji artystycznej.
4. Miejscem usytuowania rzeźby jest plac przy ul. Piłsudskiego.
5. Do zadań uczestnika konkursu należy właściwe uwzględnienie uwarunkowań terenu, na którym zostanie wzniesiona rzeźba wraz z jej zabytkowym otoczeniem.
6. Uczestnik konkursu zobowiązany jest do wykonania projektu rzeźby wraz z koncepcją zagospodarowania placu.

## **Rozdział 7**

### **Terminy**

1. Ogłoszenie konkursu – 4 lutego 2014 r.
2. Regulamin dostępny jest:
  - 1) na stronie miejskiego serwisu internetowego [www.krosno.pl](http://www.krosno.pl),
  - 2) w formie pisemnej u sekretarza konkursu.
3. Termin składania prac konkursowych – do dnia 10 marca 2014 r.
4. Posiedzenie komisji, rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników do dnia 24 marca 2014 r.
5. Organizator może przedłużyć termin nadsyłania prac konkursowych, ogłaszając nowy termin na stronie internetowej.

## **Rozdział 8**

### **Uczestnicy konkursu**

1. Konkurs adresowany jest do artystów plastyków z doświadczeniem w dziedzinie rzeźby oraz absolwentów wydziałów architektury i urbanistyki.
2. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie Komisji oraz członkowie ich rodzin.
3. Każdy z uczestników konkursu może przedstawić do dwóch projektów.
4. Materiały udostępnione uczestnikom konkursu dostępne są w wersji elektronicznej na stronie miejskiego serwisu internetowego [www.krosno.pl](http://www.krosno.pl) tj.:
  - 1) regulamin konkursu,
  - 2) mapka sytuacyjno-wysokościowa (w skali 1:500) wyznaczonego pod rzeźbę terenu,
  - 3) dokumentacja fotograficzna miejsca usytuowania rzeźby,
  - 4) formularz karty identyfikacyjnej uczestnika (załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu).

## **Rozdział 9**

### **Sposób opracowania prac konkursowych**

1. Projekt rzeźby powinien stanowić dzieło samodzielne i w swym wyrazie artystycznym oryginalne.
2. Do Konkursu mogą być zgłaszane te projekty, które nie były przedmiotem zgłoszenia w innych konkursach.
3. Opracowanie powinno zawierać część modelową, graficzną i opisową:
  - 1) model rzeźby należy wykonać w kolorze białym w skali 1:25. Wszystkie elementy modelu należy wykonać metodą uniemożliwiającą uszkodzenie w trakcie transportu wynikającego z udziału w konkursie. Model rzeźby oraz jego opakowanie należy oznaczyć w widocznym miejscu własnym godłem (zastępującym nazwisko autora, minimum 4 znaki).
  - 2) wizualizacje należy wykonać na dwóch sztywnych planszach o wymiarach 70 x 100 cm. uwzględniających koncepcję projektu rzeźby i jej usytuowanie przestrzenne wraz z koncepcją zagospodarowania placu. W prawym rogu wszystkich plansz należy umieścić godło.
  - 3) opis techniczny winien zawierać wszelkie wyjaśnienia i dane nieobjęte informacją zawartą na planszach wizualizacyjnych i modelu rzeźby a niezbędne do odczytania rozwiązań konkursowych (maksymalnie 2 strony maszynopisu w formacie A4).

4. Całość pracy konkursowej stanowią:
  - 1) model rzeźby,
  - 2) wizualizacja – 2 plansze,
  - 3) opis techniczny – koperta oznaczona godłem i napisem: „Opis”,
  - 4) karta identyfikacyjna wraz z załącznikami – koperta oznaczona godłem i napisem: „Karta”.
5. Prace konkursowe oraz dołączone do nich załączniki powinny być opakowane.
6. Każda część pracy (model, plansze wizualizacyjne, zapieczętowane koperty, opakowanie pracy konkursowej) uczestnicy winni oznaczyć godłem.
7. Na modelu, planszach i kopertach nie można umieszczać żadnych napisów i znaków niezwiązanych z treścią konkursu.
8. Organizator nie zwraca uczestnikom konkursu kosztów przygotowania prac.
9. Prace nienagrodzone autorzy odbierają na własny koszt w terminie ustalonym przez sekretarza konkursu.

## **Rozdział 10**

### **Kwalifikacja i kryteria oceny**

1. Prace konkursowe niespełniające wymagań określonych w warunkach konkursu nie będą rozpatrywane przez komisję konkursową.
2. Komisja Konkursowa będzie oceniała prace według następujących kryteriów:
  - 1) walory estetyczno – artystyczne rzeźby i kompozycja przestrzenna wraz z koncepcją zagospodarowania placu - 50%,
  - 2) techniczne (trwałość, elementy zewnętrzne) - 20%,
  - 3) spełnienie założeń ideowych konkursu - 30%.
3. Projekty zgłoszone do Konkursu członkowie Komisji oceniają przyznając punkty wg skali od 0 do 5.
4. O wyborze zwycięzcy Konkursu i wyróżnionych projektów rzeźby decyduje ilość uzyskanych punktów.
5. W przypadku równej ilości punktów i w sprawach innych niż ocena projektów konkursowych rozstrzyga decyzja Komisji podejmowana większością głosów.
6. W przypadku równej ilości głosów rozstrzyga głos Przewodniczącego.
7. Każdy laureat Konkursu zostaje powiadomiony o wyniku indywidualnie przez Organizatora.

8. Z przebiegu Konkursu Komisja sporządza protokół zawierający wyniki głosowania oraz dane osobowe laureatów Konkursu.
9. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

## **Rozdział 11**

### **Komisja konkursowa**

1. Nagrodę główną i wyróżnienia w Konkursie przyznaje sześciuosobowa Komisja Konkursowa, powoływane przez Organizatora.
2. Skład osobowy Komisji jest jawny i ogłoszony na stronie internetowej Organizatora.
3. Członek Komisji może w każdym czasie zrezygnować z członkostwa w Komisji.
4. Nowi członkowie Komisji mogą zostać powołani przez Organizatora w trakcie trwania Konkursu jedynie w przypadku, gdy z przyczyn losowych udział któregoś z członków Komisji w jej pracach nie będzie możliwy lub gdy któryś z członków Komisji zrezygnuje z członkostwa.
5. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący wybrany przez członków Komisji Konkursowej.
6. Dla ważności obrad Komisji wymagany jest udział co najmniej czterech jej członków.
7. Komisja działa w oparciu o regulamin pracy opracowany i zatwierdzony przez organizatora.
8. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w składzie komisji.

## **Rozdział 12**

### **Ustalenia dodatkowe**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia lub nierozstrzygnięcia konkursu.
2. W sprawach spornych, dotyczących interpretacji Regulaminu, decyzję podejmuje Prezydent Miasta.
3. Wzięcie udziału w konkursie jest równoznaczne z oświadczeniem, iż nadesłane prace zostały wykonane przez nadsyłającego i nie naruszają praw autorskich osób trzecich, a ich treść nie narusza dóbr osobistych oraz innych dóbr prawnie chronionych.
4. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami Regulaminu mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.