RADA MIASTA KROSNA
38-400 KROSNO, ul. Staszica 2

PROTOKÓŁ nr XXXVI/16

z XXXVI nadzwyczajnej sesji Rady Miasta Krosna odbytej w dniu 14 listopada 2016 r. (*w godzinach* $15^{35} - 16^{25}$) **w sali narad Urzędu Miasta Krosna ul. Staszica 2 .**

OBECNI RADNI RADY MIASTA KROSNA :

1. **BALON Daria**
2. **BĘBEN Sławomir**
3. **BIAŁY Tomasz**
4. **BUCZYŃSKI Stanisław**
5. **CZAJA Stanisław**
6. **DUBIEL Anna**
7. **DUDYCZ Zdzisław**
8. **GRUDYSZ Piotr**
9. **HANUSEK Robert**
10. **HEJNAR Janusz**
11. **JÓZEFOWICZ Bogdan**
12. **KRZANOWSKI Paweł**
13. **KUBIT Zbigniew**
14. **LORENC Jerzy**
15. **MAZUR Kazimierz**
16. **MOSKAL Maria**
17. **NIEPOKÓJ Marcin**
18. **PRZYBYSZ Adam**
19. **RACHWAŁ Grzegorz**
20. **ROMANOWSKA Bogumiła**
21. **SKIBA Witold**

PONADTO W SESJI UCZESTNICZYLI :

1. BARAN Bronisław - Zastępca Prezydenta Miasta Krosna
2. SOLIŃSKI Tomasz - Zastępca Prezydenta Miasta Krosna
3. MIERZŃSKI Paweł - Sekretarz Miasta Krosna
4. POŁOMSKI Marcin - Skarbnik Miasta Krosna
5. PNIAK Dariusz - Radca Prawny w Biurze Prawnym Urzędu Miasta Krosna
6. SOWA Joanna - Rzecznik Prasowy Urzędu Miasta Krosna

XXXVI sesję nadzwyczajną Rady Miasta Krosna - *zwołaną na wniosek Prezydenta Miasta Krosna* - otworzył i prowadził Przewodniczący RM Pan **Zbigniew KUBIT,** który serdecznie powitał radnych i zaproszonych gości oraz na podstawie listy obecności radnych stwierdził prawomocność obrad zaznaczając, że w sesji uczestniczą wszyscy radni (*lista obecności jak załącznik do niniejszego protokół*) .

Z kolei przystępując do realizacji zaproponowanego porządku obrad Przewodniczący RM Pan **Zbigniew KUBIT** dla przypomnienia odczytał go, który przedstawiał się następująco:

1. **Podjęcie uchwał w sprawach :**
   1.1. zmiany uchwały budżetowej na 2016 rok,
   1.2. realizacji projektu pod nazwą ,,Modernizacja kamienicy przy ul. Portiusa 4 - powstanie nowej przestrzeni do prowadzenia działalności kulturalnej w Krośnie".
2. **Zamknięcie sesji.**

Ad. 1.1. i 1.2

Prowadzący obrady Przewodniczący RM Pan **Zbigniew KUBIT** rozpoczynając ten punkt porządku dziennego – *z racji tego, że nie zostało zwoływane posiedzenie Komisji Budżetowo-Finansowej* - wpierw udzielił głosu Zastępcy Prezydenta Miasta Krosna Panu **Bronisławowi BARANOWI**, który w kilkuminutowym wystąpieniu uzasadnił przedłożony radnym w materiałach sesyjnych projekt uchwały m.in. zaznaczając, że proponuje się wprowadzenie zmian w planie wydatków budżetowych, w tym przesunięcie kwoty 100.000 zł z zadania pn. Budynek przy ul.Portiusa 4 – modernizacja budynku na zadanie pn. Modernizacja kamienicy przy ul.Portiusa 4 – powstanie nowej przestrzeni do prowadzenia działalności kulturalnej w Krośnie (*zmiana nazwy zadania w związku z aplikowaniem o środki europejskie*).

Po wprowadzonych zmianach wg stanu na 14 listopada 2016 r.

1. Plan dochodów budżetowych	289 737 026,43 zł
2. Plan wydatków budżetowych	287 645 260,43 zł
3. Planowana nadwyżka budżetu wynosi	2 091 766,00 zł
4. Planowane na koniec 2016 r. zadłużenie z tytułu zaciągniętych kredytów i pożyczek, w tym z tytułu zobowiązań factoringowych	164 580 396,60 zł
- w stosunku do planowanych dochodów	56,80%
5. Planowane spłaty z tytułu zaciągniętych kredytów i pożyczek wraz z należnymi odsetkami od kredytów pożyczek oraz potencjalnych spłat wynikających z udzielonych poręczeń:	26 074 839 zł
- w stosunku do planowanych dochodów	8,99%

Według ww. projektu, którego celem jest adaptacja i przebudowa części powierzchni budynku usługowo-biurowego przy ul.Portiusa 4 i utworzenie w nim nowej przestrzeni do prowadzenia działalności kulturalnej z przeznaczeniem na potrzeby wystawienniczo-koncertowe, wystawienniczo-artystyczne i pracownie warsztatowe (*m.in. rysunku, malarstwa, intermediów, komputerowo-projektową*) oraz pomieszczenia administracyjne Biura Wystaw Artystycznych. Podjęcie ww. uchwały jest niezbędne w związku z planowanym złożeniem wniosku aplikacyjnego i zabezpieczeniem środków na realizację tego projektu, który będzie realizowany pod warunkiem uzyskania dofinansowania ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014 –2020.

W dyskusji kolejno wypowiedzieli się :

1. Radny Pan Adam PRZYBYSZ - jak usłyszeliśmy ten budynek składa się z pięciu poziomów: piwnice, parter, gdzie m.in .mieści się antykwariat i restauracja, później I piętro, II piętro i poddasze. W tym miejscu nasuwa się pytanie: czy te wszystkie pomieszczenia to one przeznaczone będą tylko BWA ? Jeszcze jedna rzecz: ten budynek jest rzeczywiście budynkiem historycznym, bo tam są niemi świadkowie historii – mam tu na myśli piwnice, w których byli mordowani czy katowani, czy męczeni ludzie i o tym trzeba pamiętać, żeby tej historii nie zagubić. Czy w tym kierunku zostanie coś konkretnego zrobione, jeśli chodzi o te piwnice ?

2. Radny Pan Sławomir BĘBEN - z tego co pamiętam w tym budynku mieści się kilka firm, gdzie w ubiegłych latach umiejscowiliśmy tam projekt „Kuźnia przedsiębiorczości" i jest tam kilka mniejszych firm, które prowadzą działalność i którym umożliwiliśmy jako miasto posiadania tych lokali za symboliczną złotówkę i z tego co się orientowałem nie są jeszcze jakby te sprawy załatwione do końca i jaki będzie los tych wszystkich firm. Drugie pytanie jest następujące: po przeciwległej stronie Rynku mamy CDS, który dotujemy średnio o 1,5 mln złotych rocznie i czy kolejny budynek typu właśnie obciążającego wydatki miasta, czy jest tu jakaś kalkulacja już kosztowa ale czy kolejne jakby obciążenie po drugiej stronie Rynku, dojdzie nam na pewno kolejny 1,5 mln złotych jak to będzie wyglądało dla budżetu ? Kolejna wątpliwość przeddzień tych wszystkich zmian w edukacji, które nam szykuje Rząd, gdzie na pewno konieczne będą inwestycje w niektórych placówkach oświatowych, czy my się przygotowujemy na powiększenie tych szkół, gdzie dojdą te dwie klasy np. w Dzielnicy „Polanka" i tutaj stawiamy sobie kolejny jakby duży wydatek – oczywiście dostaniemy pewne środki unijne i z tego się bardzo cieszę. Warto się nad tym zastanowić, bo dostajemy uchwałę w trybie sesji nadzwyczajnej ale nie mamy żadnych prognoz przyszłościowych i to jest kolejny raz tak samo jak w przypadku rozbudowy dworca – owszem są fajne projekty, ale nikt nic nie mówi o kosztach przyszłości, które by warto było o nich więcej w zarysie określić.

W tym miejscu ustosunkowując się do podniesionych kwestii Przewodniczący RM Pan **Zbigniew KUBIT** m.in. zaznaczył, że jeśli chodzi o koszty to te koszty będą teraz a później kosztów BWA nie będzie generować, bo będzie na siebie pracować tak jak to się odbywa do tej pory. Natomiast, żeby ono mogło tam funkcjonować to trzeba ponieść określone koszty takie o jakich mówił Zastępca Prezydenta Miasta ok. 760 tys. złotych z 4,5 mln złotych, które to będzie kosztowało. W tym miejscu trzeba sobie powiedzieć, że problem BWA jest problemem, który istnieje nie od dziś i przymierzamy się do tego już kilkakrotnie razy i niezależnie od tego uważam, że każda kwota pozyskanych środków z RPO, czy różnych innych źródeł, w tym również unijnych jest kwotą, która działa na naszą korzyść Gminy Miasto Krosno, natomiast nasuwa się też takie zapytanie: jakie są szanse powodzenia na realizację tego projektu, bo mamy wprost zapisane, że będzie to zadanie realizowane wówczas, kiedy dostaniemy dofinansowanie a jak nie dostaniemy to znaczy, że problem BWA znowu się oddali na kolejne lata.

3. Radny Pan Paweł KRZANOWSKI - słyszeliśmy, że realizacja będzie od samego dachu i to będzie I etap, ale zastanawiam się nad jedną rzeczą tj. czy nie powinno się takich remontów zaczynać właśnie od piwnic, które wiemy, że co tam było itd. Drugie pytanie: czy projekt jest już ukończony i za jaką kwotę zrobiony i nie wyobrażam sobie, aby remontować przy tak wielkiej ingerencji w materię tego budynku, który jest w takim stanie a nie innym, gdzie tam kilka razy mieliśmy wykonywać elewację na kwotę 150 tys. złotych przenoszone z roku na rok i nie wyobrażam sobie, że można bez naruszenia parteru poprowadzić instalacje, które wchodzą do piwnic a tam jest funkcjonująca restauracja oraz antykwariat. Moim zdaniem należałoby ten pomysł bardziej przeanalizować, bo jeśli zaczyna się od dachu to coś nie tak.

4. Radny Pan Stanisław CZAJA - podpisuję się obydwoma rękami pod projektem, ale jest w tej kwestii kilka szczegółowych pytań natury technicznej i polega to na tym, m.in., że był problem i jest co do zdemontowania potężnej anteny radiolokalizacyjnej, do której się nikt nie przyznawał i czy projekt ten przewiduje na dzień dzisiejszy termomodernizację i centralne ogrzewanie, bo o ile wiem tam jest z boku umiejscowiona Poliklinika, która na własny koszt przeprowadziła sobie tą inwestycję i czy w tym projekcie są przewidziane te elementy prac, bo od tego trzeba zacząć.

5. Wiceprzewodniczący RM Pan Kazimierz MAZUR - w projekcie uchwały mamy zaplanowaną kwotę w wysokości 100 tys. złotych na ten rok i na co jest przeznaczona ?

Zastępca Prezydenta Miasta Krosna Pan **Bronisław BARAN** odpowiadając na zadane pytania m.in. stwierdził, że na pewno nikt nie zaczyna od remontu dachu a to, że wymieniłem w takiej kolejności to nie znaczy, że są to etapy inwestycji a mówiłem o zakresach działań, które będą podejmowane i tak mi było jakoś łatwiej wymienić – harmonogram realizacji inwestycji będzie zupełnie innym etapem realizowany. Jeśli chodzi o koszt dokumentacji - dokumentacja kosztowała 100 tys. złotych i to są te pieniądze, które są w budżecie bieżącego roku. Odnośnie pytania zadanego przez radnego Pana Czaję to budynek będzie termomodernizowany i będą nowe instalacje systemu grzewczego w całości z wymianą okien, całej stolarki, no bo przecież jest w takim stanie, że przekładaliśmy tę inwestycję jeszcze sprzed kilku lat. Dzisiaj padło pytanie: co się stanie z firmami, które tam są to nie mówię o piętrach, które są wyżej u góry i nie mówię tu na dole - to jeżeli chodzi o piętra do góry tam są przede wszystkim stowarzyszenia, które prowadzą swoją działalność i dla tych stowarzyszeń planujemy umieszczenie ich w Centrum Organizacji Pozarządowych jako, że te stowarzyszenia jakby na chwilę tam były zlokalizowane. Jeżeli chodzi o piwnice: mamy to na uwadze, że piwnica jest obciążona takim stygmatem przeszłości, który nakazuje daleko idącą ostrożność w ingerencji tego, co tam się znajduje, w związku z tym przedmiotem naszego projektu jest tylko lokalizacja w piwnicy tzw. kotłowni w jednym z pomieszczeń, zresztą tam zawsze był od dawna piec grzewczy, więc zaraz w pierwszym pomieszczeniu i praktycznie tylko w korytarzu montaż podstawy windy, która będzie szła do góry tak, że reszty na dole jakby nasz projekt nie przewiduje ingerencji tam do tych piwnic, w związku z tym to jest dopiero jakby na kolejne działania. Jeżeli chodzi o koszty pragnę zapewnić Pana radnego, że pierwszą rzeczą zanim zlecamy projektowanie to jest pełna analiza kosztów funkcjonalnych. Pan Skarbnik dokonywał pełnej analizy kosztowej funkcjonalności galerii krośnieńskiej w nowym budynku, z nowymi zadaniami oraz z daleko poszerzonym zakresem funkcjonalnym i koszt dotacji dla BWA w nowej odsłonie funkcjonalnej nie będzie większy w skali roku niż 200.000 złotych.

Skarbnik Miasta Krosna Pan **Marcin POŁOMSKI** uzupełniając udzieloną odpowiedź radnym zaznaczył, że Biuro Wystaw Artystycznych kalkulowało dodatkowe koszty jak i przedstawiło prognozowane przychody związane z prowadzeniem tamtej działalności, bo na dzień dzisiejszy to wygląda, że tych przychodów praktycznie BWA nie generuje wcale. Jeśli chodzi o lata wcześniejsze, gdy jeszcze miało siedzibę przy ul. Blich, to tych przychodów było od kilku do kilkunastu tysięcy złotych i były one przede wszystkim z najmu, gdyż pomieszczenia wynajmował prywatny przedsiębiorca i też obecna klubokawiarnia „Ferment" i z tego czynszu dzierżawnego jakieś tam niewielkie przychody budynek przynosił , natomiast w podstawowej działalności praktycznie żadnych dochodów nie było zaledwie kilkaset złotych do 2.000 złotych rocznie. Dzisiaj są to jeszcze mniejsze kwoty, natomiast dotacja do BWA przekracza 330.000 złotych rocznie. Po modernizacji będzie niezbędne zwiększenie zarówno zatrudnienia jak i poniesienie kosztów utrzymania obiektów wszystkich i te koszty mogą wzrosnąć dosyć znacząco i myślimy, że przekroczą dwukrotnie tą kwotę, o której mówimy, jeśli chodzi o dotacje. Natomiast powiedzieć też należy, że z tytułu prowadzenia zajęć warsztatowych, szkoleń i różnego rodzaju innej działalności BWA będzie gromadzić też przychody i tak ostrożnie myśląc szacując to ta kwota przychodów rocznie z ilości tych zajęć i uczestników itd. wyniosła w szacunkach BWA ok. 50.000 złotych, ale gdy się to jakoś trochę bardziej rozwinie to ta kwota może sięgnąć nawet łącznie z inwentami, najmami, bo też będzie taka możliwość, żeby tam powierzchnie wynajmować choćby salę konferencyjną czy to patio, a także prowadzenie działalności noclegowej te wszystkie działalności powinny przynieść przychody w okolicach 100.000 złotych lub nawet troszeczkę większe, ale nie ma się

co oszukiwać, że dotacja do BWA będzie na tym samym poziomie a może sięgnąć nawet do 600.000 złotych rocznie, to jest na dzisiaj połowa z tej kwoty, którą przekazujemy w formie aportu pieniężnego do Centrum Dziedzictwa Szkła.

W tym miejscu zabierając jeszcze głos Zastępca Prezydenta Miasta Krosna Pan **Bronisław BARAN** odpowiadając radnemu Panu Sławomirowi Bębnowi na zadane pytanie stwierdził, że z miłą chęcią napisałbym wniosek na infrastrukturę edukacyjną, natomiast akuratnie ten obszar programu operacyjnego zezwala nam tylko możliwość sięgnięcia o środki w programie operacyjnym o działaniu 4.4.Kultura. Pracujemy po to, żeby tak napisać projekt, aby go wygrać i myślę, że ten zapis w projekcie uchwały, który w pkt. 3 mówi, że projekt będzie realizowany tylko pod warunkiem uzyskania dofinansowania jest takim warunkiem, który wpisujemy i chciałbym, żeby był warunkiem na wyrost, bo chcielibyśmy, aby w Krośnie powstała profesjonalna galeria i wreszcie warunki do funkcjonowania w zakresie nie tyle ekspozycyjnym ale w tym obszarze szczególnie aktywności warsztatowej, aktywności plenerowej, edukacyjnej skierowanej na mieszkańców i nie tylko na mieszkańców; zresztą co na pewno moim zdaniem wpłynie na ożywienie jeszcze obszaru staromiejskiego. Zakładamy, że wygramy ten projekt i po to go chcemy napisać.

6. Radny Pan Paweł KRZANOWSKI – w kontekście niektórych wyjaśnień chciał bym jeszcze rozszerzyć niektóre kwestie: czy projekt jest skończony i kto robił ten projekt ?

Zastępca Prezydenta Miasta Krosna Pan **Bronisław BARAN** odnosząc się do zadanego wcześniej pytania przez radnego Pana Pawła Krzanowskiego, a mianowicie pytał Pan jeszcze o parter, więc na parterze nie będziemy wykonywali żadnych działań poza korytarzem, patio i windą – tak, że nie wchodzimy ani w lewo ani w prawo, zresztą to nie jest przedmiotem tego projektu. Projekt wykonywała pracowania Pana Ungeheuera, ale nie mam w tym momencie konkretnych danych czy to jest jego pracownia czy tam tylko pracuje.

7. Przewodnicząca Komisji Kultury, Sportu Turystyki Rady Miasta Krosna Pani Anna DUBIEL - włączając się w tok dyskusji tak ze swojej strony Komisja Kultury, Sportu i Turystyki - Komisja od momentu kiedy Biuro Wystaw Artystycznych przeniosło się do tymczasowej siedziby w RCKP przy ul. Kolejowej 1 wielokrotnie podejmowała ten temat w poprzednich kadencjach, wielokrotnie zwracaliśmy się do Pana Prezydenta Miasta, były też z nim rozmowy bezpośrednie właśnie o poszukanie nowej już docelowej siedziby dla Biura Wystaw Artystycznych, żeby to już było na takim poziomie, jaki powinien być. Większego wyboru nie mieliśmy, bo jak niektórzy Państwo radni się orientują mimo wielu kamienic w samym Rynku i w najbliższej okolicy miasto nie jest właścicielem tych kamienic, bo były różne przymiarki, żeby od kogoś kupić itd. No jest ta nasza kamienica przy ul. Portiusa 4, są te piętra I i II plus poddasze do wykorzystania i według tego projektu, o którym słyszymy myślę, że jak nam się uda zrealizować a wiadomo wcześniej pozyskać na to wszystko fundusze - *miejmy nadzieję, że tak się stanie* - to będziemy mieć naprawdę wspaniałe Biuro Wystaw Artystycznych.

8. Radny Pan Adam PRZYBYSZ - tytułem uzupełnienia wypowiedzi Pani Przewodniczącej Komisji to rzeczywiście BWA mieści się tymczasowo w nowoczesnym budynku, natomiast Komisja potwierdzi, że to są pomieszczenia ciasne, ciemne i można powiedzieć uwłaczające wszelkie godności, jeśli chodzi o higienę pracy. Natomiast jeszcze taka kwestia: czy remontując kamienicę właściwie mając na uwadze te piwnice nie byłoby zasadne zrobić konsultacje z IPN-em w tej kwestii - chyba wiemy dlaczego.

Zastępca Prezydenta Miasta Krosna Pan **Bronisław BARAN** odpowiadając radnemu na podniesioną kwestię stwierdził, że nie ingerujemy w ogóle w piwnice i jeśli będziemy cokolwiek robić to na pewno będziemy konsultować i uzgadniać. Obszar piwnic tylko poza wejściem do piwnicy i poza kotłownią, która tam była i będzie praktycznie nic tam nie zostanie zmienione.

9. Radny Pan Sławomir BĘBEN - w tym miejscu chciałby zaznaczyć, że również cieszę się z tego, że takie środki są zdobywane i Biuro Wystaw Artystycznych będzie miało swoje pomieszczenia, ale jednak to na co zwracałem uwagę: dostając do czytania projekt uchwały i podejmując decyzję czy podnieść rękę bądź w takim czy takim kierunku, no jednak ta kwestia kosztowa jest zawsze ważna. Podejrzewam, że gdybyśmy tą informację mieli wcześniej byłoby nam zawsze łatwiej stąd te pytania i dociekliwość, bo słuchając Pana Skarbnika no nie do końca jednak wyszło tak jak było to sugerowane, bo te koszty jednak będą znaczące co my musimy wiedzieć i zaakceptować i wtedy będę spokojny a nie, że na drugi rok obudzimy się nagle jest pół miliona złotych a miało tego nie być, w związku z tym chciałbym wiedzieć i wtedy będę spał ze spokojnym sumieniem.

10. Radny Pan Witold SKIBA - zwracając się do Zastępcy Prezydenta Miasta zapytał: czy był zlecany przetarg na ten projekt oraz dlaczego jako Gmina Miasto Krosno mamy wyręczać prywatnych przedsiębiorców w zakresie np. hotelarstwa itd., bo rozumiem 26 miejsc noclegowych nie będzie wykorzystywane, a jeżeli będzie stało puste to będzie przynosiło określone koszty za które będziemy musieli zapłacić.

Zastępca Prezydenta Miasta Krosna Pan **Bronisław BARAN** odpowiadając radnemu na zapytanie zapewnił, że wszystkie procedury polegające na wyłonieniu jakiegokolwiek wykonawcy są zgodne z regulaminem Urzędu Miasta i procedurą przetargową do czego są zobowiązani urzędnicy, więc nie ma od tego wyjątków i w tym przypadku tak samo było. Jeżeli chodzi o bazę noclegową my absolutnie nie chcemy nikogo wyręczać i nie jest to intencją tego projektu, aby tam powstał hotel - to nie będzie hotel, a to będzie baza noclegowa bo mamy taki problem, bo jak robimy np. plener i przyjeżdża do Krosna 20 czy 30 artystów i to są ograniczenia potężne, gdyż nie mają tego gdzie robić, żeby ten plener krośnieński się odbywał, czy biennale fotografiki krośnieńskiej, czy tkaniny lnianej, czy plener malarski i jeszcze inne to mamy z tym potężny problem a Bursa Międzyszkolna nam nie wystarcza, gdyż tam są warunki zupełnie inne, żeby można było sobie w tym charakterze pomóc i temu ma właśnie służyć ta baza noclegowa. Czy ona będzie wykorzystywana to nie potrafię jeszcze powiedzieć, bo na ten temat będziemy zastanawiać się jaka będzie funkcjonalność tzn. czy ona będzie bezpośrednio prowadzona przez BWA czy będzie to prowadził ktoś, kto będzie jakby organizatorem wielu wydarzeń w Krośnie to na dzień dzisiejszy nie potrafię powiedzieć, ale jedno jest pewne: w Krośnie potrzebujemy takiej bazy noclegowej, która jakby wypełni tę lukę w tej kwestii, gdyż takiej średnio kosztowej bazy noclegowej jakby w Krośnie brakowało, ale ta baza ma służyć przede wszystkim do tych celów, które służą kreowaniu wszystkich form działalności artystycznej i w tym jakby celu będzie stworzona.

11. Radny Pan Janusz HEJNAR - co będzie z firmami i instytucjami, które znajdują się w tym budynku, bo one też w jakimś stopniu wnoszą wkład do budżetu miasta – czy ich przeniesiemy czy podziękujemy za współpracę ?

Zastępca Prezydenta Miasta Krosna Pan **Bronisław BARAN** odpowiadając na zadane pytanie m.in. stwierdził, że nasz projekt nie ingeruje w pomieszczenia, które są dzisiaj podpisane umowami, wynajmowane w celu prowadzenia działalności z jednej strony antykwariackiej i z drugiej strony klubokawiarni, my nie ingerujemy, robimy swoje, w związku z tym jakby tu nie ma żadnej zasady partycypacyjnej, bo nie zachodzi taka konieczność. Natomiast, jeżeli chodzi o wszystkie podmioty, które wynajmowały pomieszczenia na I czy na II piętrze tam w tym przypadku będziemy współpracować, bo najczęściej to był Zarząd Dzielnicy „Śródmieście" czy stowarzyszenia to po prostu będziemy wspólnie rozważać, gdzie będą miały swoją siedzibę. Najwięcej stowarzyszeń wróci do Centrum Wspierania Organizacji Pozarządowych.

Przed przystąpieniem do procedury głosowania nad dwoma projektami uchwał Przewodniczący RM Pan **Zbigniew KUBIT** podniósł dwie sprawy: po pierwsze sytuacja wspólnego funkcjonowania RCKP i BWA w budynku przy ul. Kolejowej jest sytuacją nie do pozazdroszczenia i absolutnie tutaj trzeba to wydzielić i stworzyć BWA w Krośnie z prawdziwego zdarzenia.

Natomiast druga sytuacja jest bardziej poważna i w tym miejscu jest gorący apel do obydwu Panów Zastępców Prezydenta a przede wszystkim do Prezydenta Miasta Krosna Pana Piotra Przytockiego - rozumiem, że po raz kolejny mamy do czynienia z określonym terminem, termin się zbliża trzeba aplikować o środki finansowe i w związku z tym trzeba zwoływać sesję nadzwyczajną, aby stało się to możliwe, ale apel zmierza do tego, aby próbować patrzeć w te przepisy i w te możliwości, żeby jak najrzadziej z tego typu sytuacjami Wysoka Rada miała do czynienia. Wiadomo sesja nadzwyczajna rządzi się swoimi prawami, swoim procedowaniem, natomiast dobrze byłoby, żeby w przypadku tego typu działań była możliwość, aby przed sesją taką jak dzisiejsza obligatoryjnie spotkały się przynajmniej 2 komisje i mam tu na myśli Komisję Kultury, Sportu i Turystyki a także Komisję Budżetowo-Finansową, bo to są wbrew pozorom bardzo poważne rzeczy, więc chciałbym uczulić odpowiednie wydziały, jeżeli takie historie projektowe możliwości pozyskiwania środków gdzieś szybko się pokazują, to żeby nie odkładać tego na ostatnią chwilę. Oczywiście nie sugeruję i nie chce być źle zrozumiany tylko my spotykamy się z tym już nie pierwszy raz i sami sobie zadajemy pytanie: czy to musi być akuratnie na sesji nadzwyczajnej.

W związku z udzielonymi odpowiedziami na zadane pytania radnych - na wniosek prowadzącego obrady Przewodniczącego RM Pana **Zbigniewa KUBITA** R a d a (*przy obecności w tym czasie na sali ustawowego składu 21 radnych*) większością głosów (*18 głosami „za" i przy 3 głosach wstrzymujących*) **podjęła uchwałę Nr XXXVI/725/16 w sprawie zmiany uchwały budżetowej na 2016 rok** oraz **uchwałę Nr XXXVI/726/16 w sprawie realizacji projektu pod nazwą „Modernizacja kamienicy przy ul. Portiusa 4 - powstanie nowej przestrzeni do prowadzenia działalności kulturalnej w Krośnie**" (*treści uchwał jak załącznik do niniejszego protokołu*).

Ad. 2.

Wobec zrealizowania całego porządku dziennego - prowadzący obrady Przewodniczący RM Pan **Zbigniew KUBIT** serdecznie podziękował zebranym za uczestnictwo i na tym **zamknął XXXVI sesję nadzwyczajną Rady Miasta Krosna.**

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Protokołował:
Bogusław WALSIK
Kierownik Biura Rady Miast

PRZEWODNICZĄCY RADY
Zbigniew Kubit